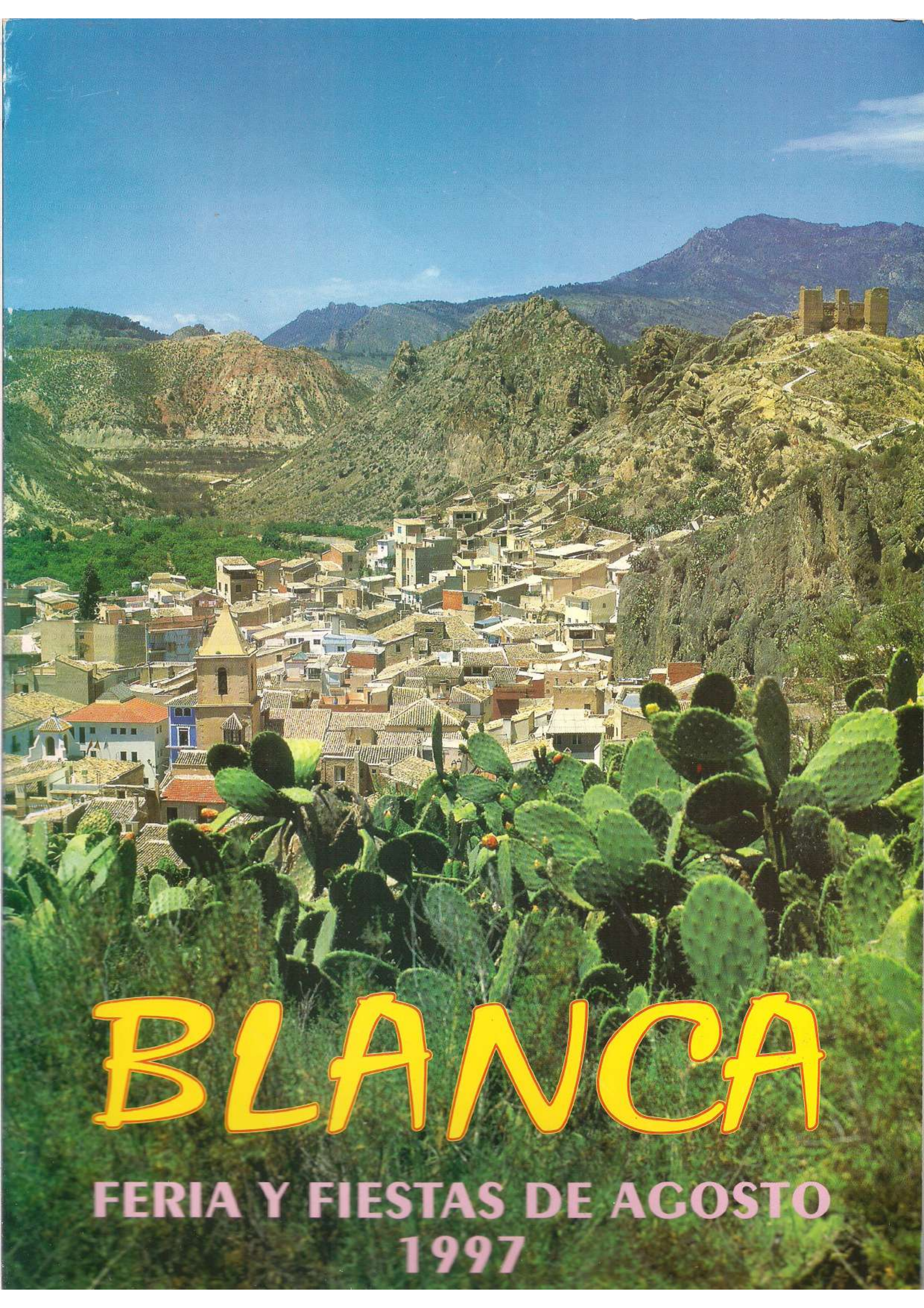
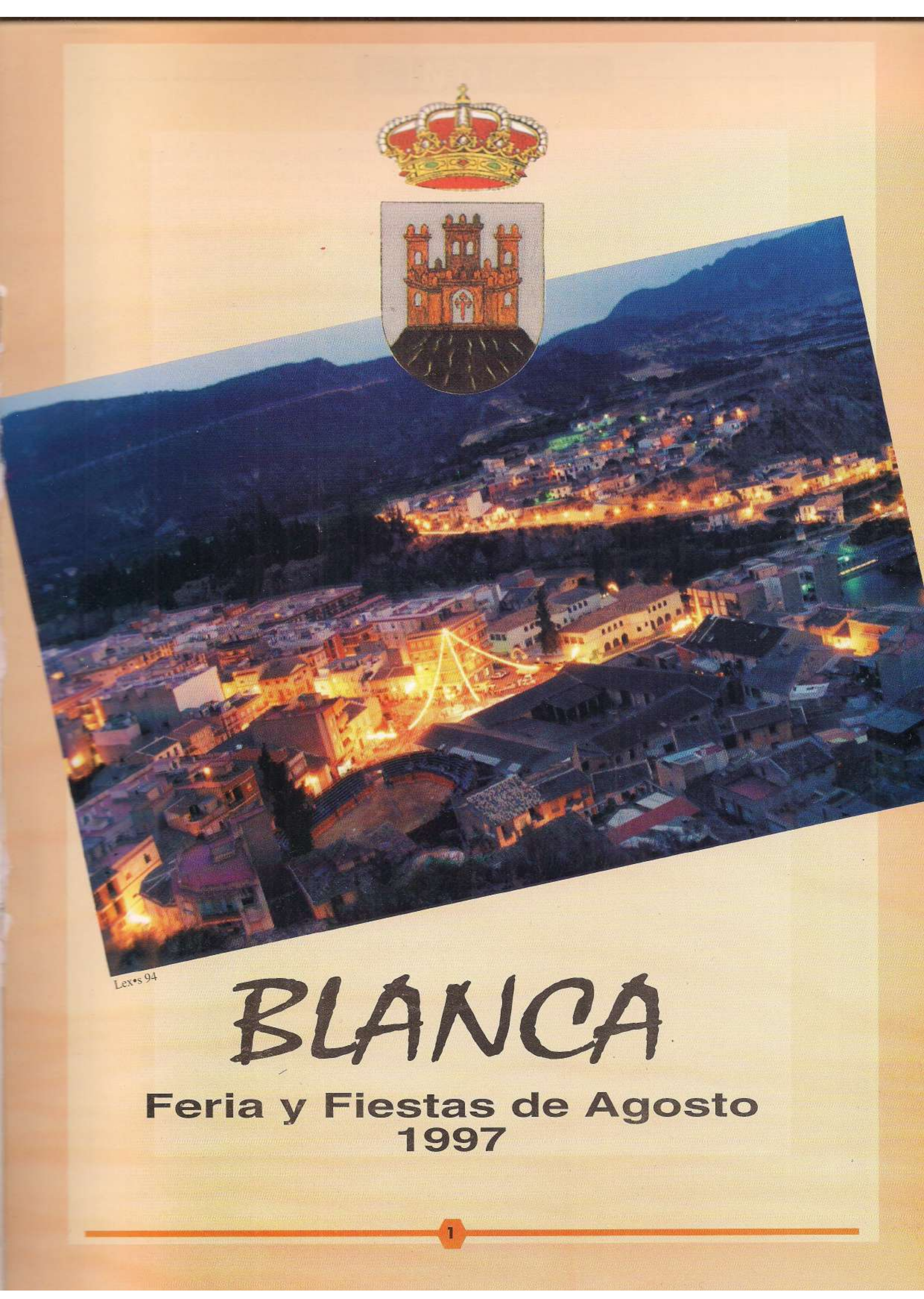

BLANCA
FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO
1997



BLANCA

Feria y Fiestas de Agosto 1997

ÍNDICE

COLABORACIONES

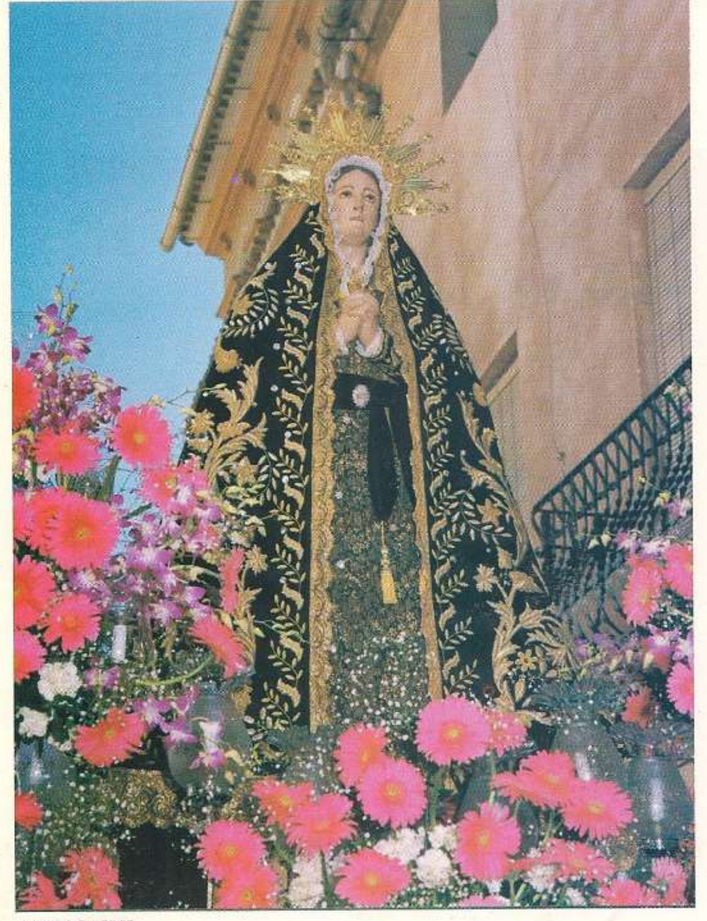
Aguilar Díaz, Antonio	A BLANCA
Banacloche Escribano, María Milagros	A NUESTRA PATRONA VIRGEN DE LOS DOLORES
	EL CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA
	RECORDANDO A SAN ROQUE EN SUS FIESTAS
Benavente Trigueros, Irene	LA CALLE
Box Gómez, Domingo	Y BLANCA NACIÓ Y SE CELEBRÓ
Cano Banegas, José María	EL GRANO DE ARENA
Cano Sánchez, Antonio	UNA AMISTAD BIEN COMPRENDIDA
	LOS QUE EMPEZARON EN BLANCA: LUIS MARISCAL
Fernández Núñez, Bonifacio	ACORDAOS
García Trigueros, Luis *	NEGRA, EL NOMBRE ANTECESOR DE BLANCA
Loba Escribano, Ángel *	FERIA Y FIESTAS DEL 46
	UNA BIOGRAFÍA ÚNICA, MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ ABENZA
Loba Escribano, José Antonio *	UNA BIOGRAFÍA ÚNICA, MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ ABENZA
López Ríos, José Antonio	BLANCA EN 365 DÍAS
Martínez Bru, Santiago	PREGÓN CENTENARIO HIJAS DE LA CARIDAD
Martínez Soriano, José Miguel *	LOS COMETAS
Molina, Frutos	RETAZOS DE TAUROMAQUIA
Molina Cano, Jerónimo *	UNA BIOGRAFÍA ÚNICA, MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ ABENZA
Molina Cano, Palmiro	PREGÓN
Molina Fernández, Fernando	A JESÚS DE NAZARET
	A MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ NÚÑEZ
	AHORA ESTOY MÁS LEJOS
	AL RESPLANDOR DE TU HUELLA
	LUZ Y OSCURIDAD
Molina Miñano, Pedro	MIS RECUERDOS TAURINOS DE ANTAÑO
Molina Molina, Antonio	ALÉGRATE
	CARTA A MI HIJA
Molina Molina, Francisco Jesús	A MI PUEBLO
Molina Núñez, Josefa	EL ABUELO
Molina Yelo, Rodolfo	ESTADÍSTICA PARROQUIAL (1.914-1.995)
Molina Saorín, Ángel Pablo *	LOS COMETAS
Palazón Núñez, Alejandro	BALONCESTO FEMENINO
Parra Ibáñez, Pedro	LA CAPAZA
Peña Sáez, Álvaro	CÓMIC
Ríos Martínez, Ángel *	EL INCÓGNITO DEL CAMBIO DE NEGRA A BLANCA
Ríos Palazón, J.	LA PAZ DE GATOS Y RATONES
	LA SOGA Y EL CALDERO
	LAS DOS LIBÉLULAS
	ROMANCE DEL CACHARRICO
	SONETILLO DEL LEÓN Y LA HORMIGA
	EL GORRIÓN Y LA HORMIGA
	DOS PERROS PELEANDO
	LA LIEBRE COBARDE
	EL TORDO NECIO
Ruiz Gómez, Jesús	ENTRE PAPELES VIEJOS
	GLORIAS DE NUESTRO PUEBLO
Ruiz Morcillo, José Carlos	EL AGUA
Sánchez Fernández, Antonio*	LOS COMETAS
	UNA BIOGRAFÍA ÚNICA, MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ ABENZA
Westerveld, Govert *	EL INCÓGNITO DEL CAMBIO DE NEGRA A BLANCA
	NEGRA, EL NOMBRE ANTECESOR DE BLANCA

** Coautor*

Portada :	*Panorámica de Blanca. Foto: SACRIS*
Fotografías :	*FOTOS SACRIS, José Escribano, LEX'S y particulares*
Publicidad :	*José Lova Cano*
Realización y diseño por ordenador:	*Antonio López Fernández*
	José Antonio Loba Escribano
	Ángel Loba Escribano
Edita :	*Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Blanca*
Colaboran :	*Direcciones Generales de Turismo, Juventud y Deportes y Cultura de la Comunidad*
	Autónoma de la Región de Murcia
Imprime :	*GRÁFICAS JULIÁ - Pacheco, 13 - CIEZA (Murcia)*
Dep. Legal :	*MU- 1.174 - 1997*
El LOGOTIPO :	*Nuestra afición por el Encierro comienza desde muy temprana edad. En la fotografía de los años 40, aparece Pedro Molina Miñano con los novillos en La Ermita, un descanso del largo recorrido que antaño debían hacer, y que muestra la gran atracción el –embrujo– que sentimos por los toros, convirtiéndose en el símbolo de la tradición taurina blanqueña y en el corazón de nuestras Fiestas de Agosto.*
Reconocimiento :	*Cuando se hallaba en proceso de impresión este Libro, nos llega la noticia del fallecimiento de DON ANTONIO CANO SÁNCHEZ (ANCASÁN). Sirvan los dos artículos que publicamos como modesto –pero entrañable– reconocimiento a su persona y su extensa labor profesional. (La Comisión de Festejos).*



Nuestro Patrón San Roque


FOTOS SACRIS

La Cofradía de Servitas de Ntra. Sra. La Virgen de los Dolores, quiere unirse a las fiestas en honor de Nuestro Pastón San Roque, con especial recuerdo a cuantos blanqueños vienen a disfrutar de sus vacaciones estivales y que por motivos de trabajo no pueden acompañaros en la Semana Santa para que postrados ante la Dolorosa recen con gran devoción la oración del:

Acordaos

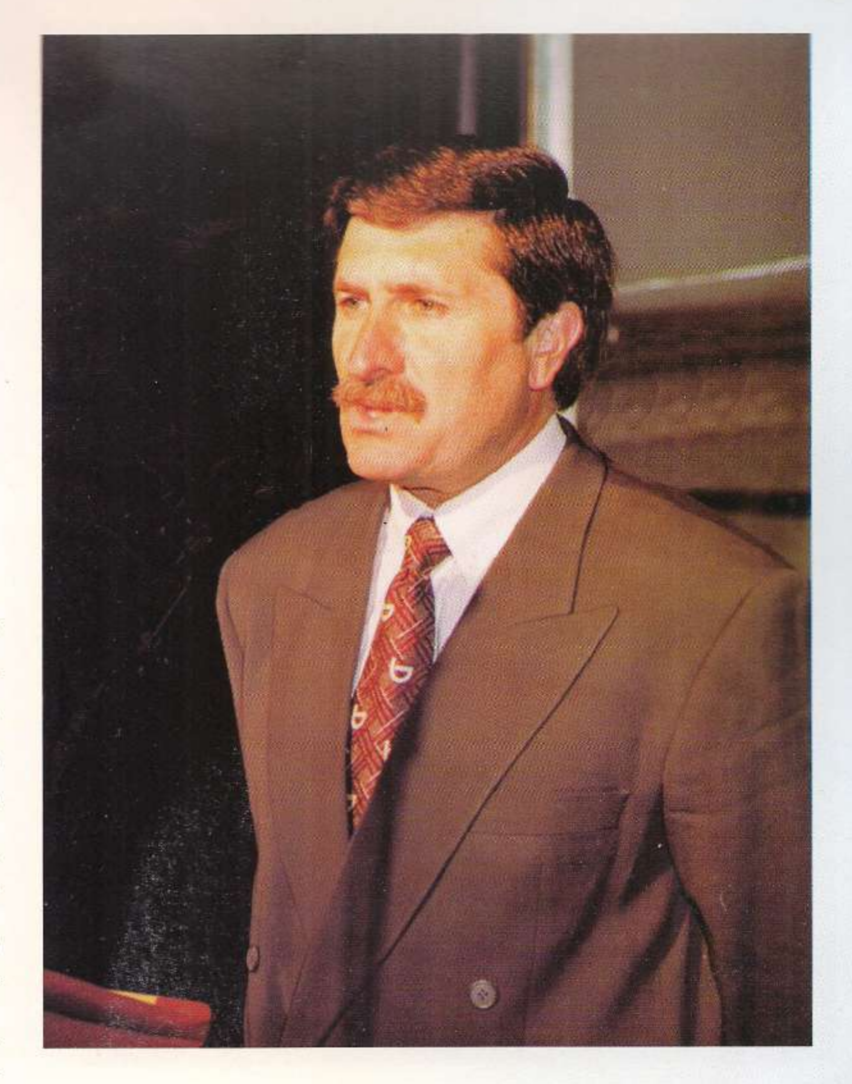
Acordaos, ¡Oh piadosísima Virgen María!
que jamás se ha oído decir que ninguno
de los que han acudido a vuestra protección,
implorando vuestro auxilio,
reclamando vuestra confianza,
haya sido desamparado.

Animado por esta confianza, a Vos acudo,
Madre, Virgen de las vírgenes y gimiendo
bajo el peso de mis pecados me atrevo a
comparecer ante Vos.

Madre de Dios, no desechéis mis súplicas,
antes bien, escuchadlas y acogedlas
benignamente.
Amén.

En la confianza de que seremos escuchados, nuestros mayores deseos de felicidad.

El Hermano Mayor.



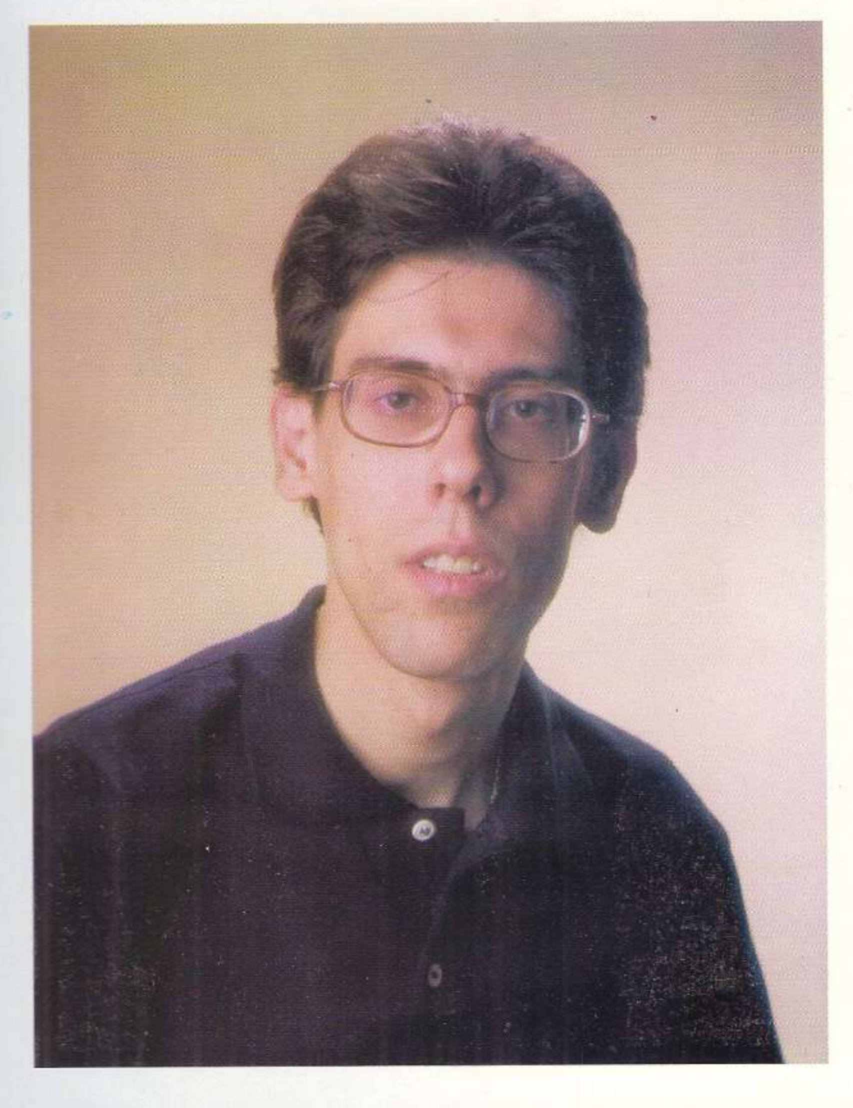
De nuevo nos disponemos a disfrutar de un acontecimiento tan significativo y trascendente para todos como son nuestras fiestas. Unos días que rompen la rutina diaria, llenos de alegría, diversión e intensa felicidad, que nos deben de servir para refrescar nuestra memoria, observando lo que fuimos, lo que fueron capaces de hacer nuestros antepasados y para reflexionar si podemos sentirnos hoy satisfechos de la aportación que todos estamos haciendo para el desarrollo de nuestro pueblo, ya que sin ningún género de dudas el mayor potencial y el atractivo principal que tiene Blanca son sus ciudadanos que confían plenamente en sus posibilidades colectivas, capaces de seguir desarrollando uno de los rincones mejor guardados de la Región de Murcia.

A los que acudan por primera vez a nuestra Villa, les invito a aprovechar nuestras fiestas para descubrir las tradiciones y costumbres de un pueblo que nunca podrá pasar desapercibido para el visitante.

Deseo que viváis estas fiestas con intensa felicidad y esperanza de futuro.

Un abrazo.
Blanca, Agosto 1.997

Rafael Laorden Carrasco
Alcalde de Blanca



Después de unos meses de trabajo intenso, se avecina una semana de distensión, alegría y de unión familiar de aquellos blanqueños que vuelven a su añorado pueblo natal a disfrutar de las Fiestas en Honor de Nuestro Patrón San Roque.

Un programa confeccionado con la ilusión de satisfacer a todos los gustos y edades, pero con el predominio de haber apostado por espectáculos gratuitos, de puertas abiertas y los de pago a un precio muy reducido, dejando aparte la contratación de grandes artistas con cachés elevados que sólo supone un déficit económico tanto para el Ayuntamiento como para el pueblo.

Blanca, es un pueblo cuyas generaciones han sabido conservar, muy bien guardado, ese tesoro de nuestros antepasados que es el Tradicional ENCIERRO DE NOVILLOS-TOROS. Año tras año, son más las personas que nos visitan de todos los lugares; un gran día lleno de fiesta, alegría, emoción..., que continua con tres grandes tardes de toros donde van a pasar 11 jóvenes promesas del Toreo, con un público que se vuelca por el triunfo de esa Feria; **una de las más importantes en Novilladas**.

Y lo último y principal del programa, recordad los **Actos Religiosos**:

¡Acompañemos y oremos a **Nuestro Patrón en su día Grande!**, sigamos pidiéndole conservar las cosas que tenemos y conseguir otras tan necesarias como **la Paz**.

En mi nombre y en el de todos los miembros de la Comisión, agradecer de antemano la colaboración y participación, que son el éxito de Nuestras Fiestas.

Saludos y Felices Fiestas.

¡VIVA SAN ROQUE!

Antonio López Fernández
Presidente de la Comisión de Festejos

Reina de las Fiestas 1.997



Verónica Trigueros Ortega

Damas de Honor



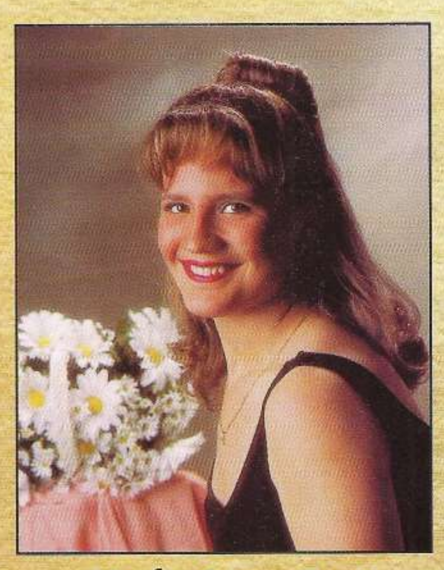
Rebeca Alcaráz González



Ana Mª Cano Molina



Laura Carpena Gil



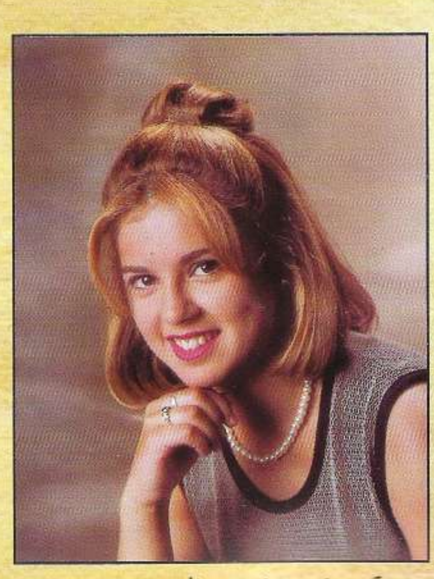
Noelia López Cano



Mª José Molina Lopez



Noelia Mª Palazón García



Eva Mª Victorio Sánchez

Reina Infantil Fiestas 1.997



Marta Cano Molina

Damas de Honor Infantil


Mª Jesús Arense Parra


Estefanía García Molina


Luz Mª Luna Molina


Mª Amor Luna Molina


Laura Molina Cano


Angela Molina Martínez


Mª José Molina Molina

Damas de Honor Infantil







Mª Angeles Molina Trigueros



Virginia Torrano Ramos

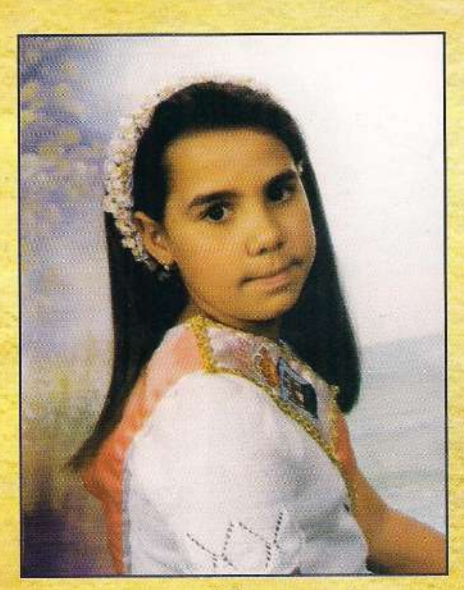


Verónica Trigueros Molina

Andrea Sánchez García



Estefanía Sánchez Molina



Soraya Yelo Martínez

Programa Fiestas Agosto 1997

Miércoles, 13 de agosto

10'30 h. **XVI Torneo de Natación.**
Categorías: Alevines, Infantiles y Cadetes.
Inscripción una hora antes.
Lugar: Piscina Municipal.

14,00 h. **Disparo de tracas y cohetes anunciando el comienzo de las Fiestas.**

20,30 h. **Animación infantil :**
«LA GRAN AVENTURA DE WALT DISNEY».
Lugar: Plaza 18 de julio.

22,00 h. **Inauguración del Alumbrado de las Fiestas.**

22,30 h. **Verbena. ORQUESTA WERLYS**
Lugar: Parque Municipal.

Jueves, 14 de Agosto.

14,30 h. **Animación por el grupo musical «LOS INFORMALES», acompañados de Peñas y mozos que correrán en el encierro.**

15,30 h. **Encierro de los novillos-Toros que se lidiarán en los Festejos taurinos.**
DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.

22,30 h. **Gran Verbena. ORQUESTA JAGUAR.**
Actuación del HUMORISTA "YALAS".
Lugar: Parque Municipal.

Viernes, 15 de Agosto (Festividad de la Asunción)

09,00 h. **Diana Floreada por la AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA.**

18,30 h. **Primera Novillada sin picadores. Se lidiarán cinco hermosos y bravos novillos de la ganadería de PÉREZ DE LA CONCHA, para los valientes novilleros: ANTONIO NÚÑEZ "MACANÁS" (de Blanca), que lidiará dos y los tres restantes para ANTONIO RAMÍREZ, JOSUÉ FERNÁNDEZ" GITANILLO DE ALCALÁ" y ANTONIO PORTILLO.**



22,30 h. **Gran Verbena. ORQUESTA CASAGRANDE**
Actuación en concierto de «LA DÉCADA PRODIGIOSA»
Lugar: Parque Municipal.

Programa Fiestas Agosto 1997

Sábado, 16 de agosto (Festividad de San Roque)

09,00 h. Diana Floreada

10,00 h. VI Marcha en Bicicleta.
Organizada por la CONCEJALÍA DE DEPORTES DEL AYUNTAMIENTO DE BLANCA.
A la llegada se entregará a todos los participantes premios y refrescos en el Parque Municipal.

18,30 h. Segunda novillada sin picadores.
Se lidiarán cinco novillos de la misma ganadería del día anterior para los novilleros:
SEBASTIÁN PIZANA, ENRIQUE REYES, ÁLVARO DE LARA, MIGUEL ÁNGEL AROCA "MARIPINAR" y DAVID AYALA.

21,00 h. Procesión de SAN ROQUE, PATRÓN DE BLANCA, acompañado de las Reinas y damas juveniles e infantiles y AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA.

22'30 h Verbena. ORQUESTA CAMERINO SHOW
Lugar: Parque Municipal.

23'00 h . ZARZUELA. La Asociación Lírica «AMIGOS DE LA ZARZUELA» de Abarán, representará: LOS GAVILANES.
Lugar: Plaza 18 de Julio.
Subvencionada por la CONSEJERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Domingo, 17 de agosto

09'00h. XV DESCENSO NACIONAL DEL RÍO SEGURA.
Inscripción de palistas en el Club de Piragüismo.
Lugar: Avda. Río Segura.

10,30h. Salida de la Caravana de equipos participantes.

12,00h. Salida desde CIEZA del XV DESCENSO NACIONAL DEL RÍO SEGURA.

12,40h. Llegada de las primeras embarcaciones a meta situada en el nuevo CLUB DE PIRAGÜISMO.

14,30h. Entrega de trofeos.
Lugar: Club de Piragüismo.
Organiza: CLUB DE PIRAGÜISMO DE BLANCA.
Patrocina: CONCEJALÍA DE DEPORTES DEL



Programa Fiestas Agosto 1997

18'30h. **Sensacional novillada con picadores (por primera vez en la Feria de Agosto de Blanca). Se lidiarán cuatro extraordinarios novillos de la ganadería de HROS. DE JOSÉ ESCOBAR, de Sevilla, en reñido mano a mano entre los novilleros más destacados de la actualidad: ÁLVARO ORTEGA, de Alcalá de Guadaira y JAVIER DE ESPERANZA, de Cieza.**

22'00h. **Gran Verbena. J. BARCELÓ Y MATERIA PRIMA**
Lugar: Parque Municipal.

24'00h. **Fin de Fiestas. CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.**
Lugar: Puente.

NOTA: Después de los festejos taurinos se soltará la vaquilla.
La Comisión de Festejos se reserva el derecho de cambiar, anular o modificar el horario u otros Actos de los programados sin previo aviso.

POR MOTIVOS DE SEGURIDAD QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ARROJAR AGUA, BOTES, ETC., EN EL TRAYECTO DEL ENCIERRO.

Agradecemos de antemano la colaboración y participación en todos los actos programados.

El Presidente de la Comisión de Festejos,

ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDEZ

HORARIO DE MISAS
FIESTAS DE AGOSTO 1.997
PARROQUIA DE SAN JUAN EVANGELISTA

14 DE AGOSTO - VÍSPERA DE LA ASUNCIÓN

20'00 h. Parroquia.

15 DE AGOSTO - FESTIVIDAD DE LA ASUNCIÓN

09'00 h. Parroquia.
11'00 h. Parroquia.
12'00 h. Bautizos.

16 DE AGOSTO - FESTIVIDAD DE SAN ROQUE Y VÍSPERAS

11'00 h. Parroquia.
20'00 h. Parroquia.
21'00 h. Procesión de San Roque.

17 DE AGOSTO - DOMINGO XX T.O.

09'00 h. Parroquia.
11'00 h. Parroquia.

ESPECTÁCULOS GRATUITOS

VERBENAS
Días 13, 14, 16 y 17

ZARZUELA
Día 16

ESPECTÁCULOS DE PAGO

VERBENAS (Día 15)
LA DÉCADA PRODIGIOSA

ESPECTÁCULOS TAURINOS

Novillada sin picadores
Días 15 y 16
Tendido General
2.000 ptas.
Jubilados y Niños
1.500 ptas.

Novillada con picadores
Tendido General
2.500 ptas.

Día 18
Jubilados y Niños
2.000 ptas.

ABONO ESPECIAL 3 FESTEJOS
5.000 ptas.



BLANCA, SU ENCIERRO



15'30 HORAS

Jueves, 14 de Agosto de 1977

DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



AL PIE DE LA PEÑA NEGRA Y EN EL CENTRO DE LA VEGA ALTA del SEGURA





COMO VERÁS, BLANCA HA TENIDO UN PASADO INTERESANTISIMO...

...Y NO MENOS INTERESANTE ES SU FUTURO, CON UNAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO INCREÍBLES!

ASÍ QUE, ¡VEN A BLANCA Y DESCÚBRELA!

TE LO DICE UN AMIGO!

ALVARO 97.-



PREGÓN DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA 1997

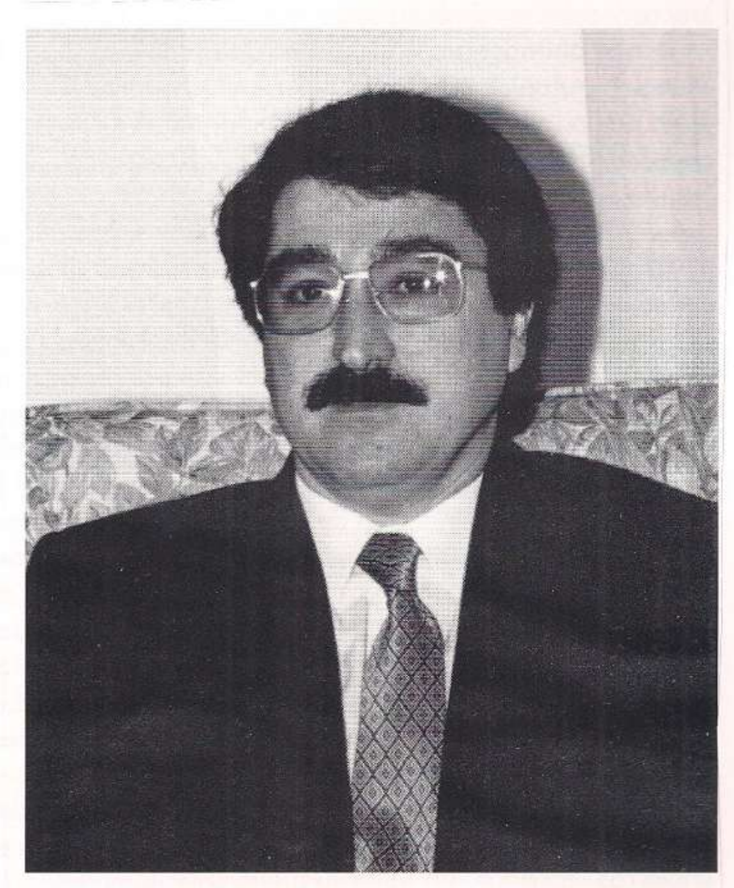
Por Palmiro Molina Cano

30 de Marzo de 1997

Excmo. Señor Alcalde, Autoridades locales, bellas Reinas juvenil e infantil, Damas de Honor, Amigas y Amigos todos.

En primer lugar, deseo expresaros el gran honor que para mí supone el haber sido nombrado pregonero de nuestras Fiestas.

No creo reunir ningún mérito especial para ello, a no ser el del gran cariño que siento por el pueblo que me vio nacer.



En cualquier caso, es una de las responsabilidades más bonitas que se me han encomendado en toda mi vida, porque me brinda la irrepetible oportunidad de abrir el corazón, y dejar que de él broten las palabras de sincero y profundo homenaje a las viejas tradiciones, al hermoso paisaje y, sobre todo, a las gentes, a las sencillas y generosas gentes de Blanca.

Cuando todavía resuenan los redobles de tambores de nuestras procesiones, que con tanta solemnidad se celebran en nuestro pueblo, en las que, escoltando al Redentor, aparece la carismática figura de la Virgen de los Dolores, a la que Blanca le rinde una especialísima devoción, ahora, con la frescura y lozanía que nos trae la primavera, se inician nuestras queridas fiestas en honor al Santo patrón San Roque.

La alegría, la hospitalidad, el fervor al Patrón, son sentimientos que emergen y se derrochan abundantemente durante estos días.

Y para iniciarlas, nada mejor que hacerlo con un simpático personaje que jamás puede faltar en estas fiestas, el tradicional Tio de la Pita, con el que vibran pequeños y aún los mayores, a quienes nos evoca agradables recuerdos de un pasado más o menos lejano.

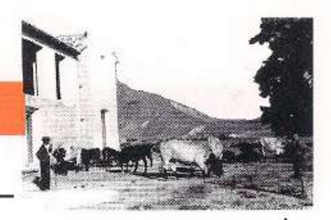
Nuestro arraigado folklore tiene su importante participación en la fiesta a través del grupo de Coros y Danzas, que tanto le debe a la Esperancica Castillo, con quien le ligara un estrecho vínculo, y que tanto hiciera por impulsar la actividad cultural de Blanca.

Nuestra plaza de la Iglesia, sin duda una de las más bonitas de toda la región, se llena de vistosidad y colorido, convirtiéndose en singular escenario de bellos bailes folklóricos de grandes y chicos, presididos por el viejo y austero templo parroquial.

Al llegar el día central de la fiesta, el día de la Romería, todo el pueblo se pone en pie muy temprano para acompañar, arropando al Santo Patrón, en su peregrinación hasta la Ermita.

Nunca una caminata tan larga se hace tan corta. Emilio el Corcho, con su genuino atuendo de peregrino, pone una nota pintoresca y simpática.

Es ésta una jornada en la que, ante todo, resalta la convivencia, poniendo todas las cosas en



común, en una muestra más del carácter abierto y generoso del blanqueño.

Tras rendir el debido culto al Patrón y recorrer de aquí para allá los numerosos mercadillos y chiringuitos, se busca la olivera más frondosa (por cierto, que cada vez quedan menos por culpa del tributo que hay que pagar en aras del progreso). Una vez instalados, damos cuenta, bajo su sombra, de la tortilla de patatas, del conejo frito y de la tradicional mona.

A primeras horas de la tarde nos volvemos a esperar a San Roque, para acompañarlo desde la punta del pueblo hasta la Iglesia. Sin prisas, lentamente. Parece como si el Santo estuviera también disfrutando de la fiesta, y le costara separarse de la gente. Y todo esto, acompañado de gran profusión de tracas y cohetes, simbolizando el explosivo entusiasmo del pueblo.

Si abandonamos las fiestas de primavera y nos trasladamos a las de agosto, es obligado hacer mención y elogiar la labor que viene realizando el Club local de Piragüismo que, con más de un cuarto de siglo de antigüedad, se ha ganado, por méritos propios, un destacado lugar entre la élite del piragüismo español. El prestigio de la prueba del descenso del Segura, traspasa ya las fronteras regionales, trasladando su notoriedad al ámbito nacional.

Junto al de la Romería, en abril, el otro gran día de Blanca es el día del encierro. Blanca abre sus puertas de par en par, y se honra en recibir a miles de forasteros procedentes de todos los puntos de España. Forasteros, que en ese día no lo son, porque, al igual que en el día de la Romería, se unen con los blanqueños en un ambiente cargado de hospitalidad y grata camaradería.

La charanga de los Informales con sus pasacalles, y los innumerables chiringuitos ubicados a lo largo del recorrido, propician un ambiente de fiesta, que los mozos saben gozar con intensidad.

Hablar de encierro en Blanca, es hablar de Ricardo Candel y del caldo con pelotas que se toma en su casa, en ese día, la casa del pueblo ; es hablar del Bar de Amadeo y de sus cañas de cerveza ; es hablar del tristemente recién desaparecido Felicito y de sus famosas navajas, o es hablar del que también nos dejó hace ya más tiempo, Paco el de los helados, donde acude medio pueblo a tomarse un «chambi» nada más terminar el encierro.

La expectación aumenta a pasos agigantados a raíz del disparo del primer cohete, alcanzando su máxima tensión una vez se lanza el tercero y último. No existen para los mozos, grandes protagonistas del encierro, momentos más intensamente vividos que éstos.

Siempre han habido muchos y destacados corredores en nuestros encierros. De antes, Pepe el Moreno, de recorrido corto, pero arriesgado. Más cerca en el tiempo, la saga de los Rizaos, padre, hijo y nieto. Los Rarra, Domingo y José María. En la actualidad, Tornai, el hijo de la Chucha y Miguel, el nieto de Sánchez de la plaza, tal vez sean dos de los mejores corredores del momento. Un servidor, con 30 encierros corridos, sin faltar ni a uno solo, también se considera un buen aficionado, aunque ya le voy cediendo el testigo a mi sobrino José Luis Galera.

Dentro de las fiestas de agosto, destaca la feria taurina de Blanca, una de las más importantes de España para los novilleros, en especial para los que se encuentran al comienzo de su carrera.

Muchos y buenos son los que han pasado por nuestra plaza, ocupando después puestos de relevancia en el escalafón de matadores de toros, como Andrés Hernando, Víctor Mendes, Pepín Liria, etc.

Tal vez sería conveniente introducir un poquito más de rigor en la concesión de trofeos, para mantener e incrementar el prestigio de la feria.

No puedo olvidarme de resaltar la enorme importancia que, para nuestras fiestas, tanto las de primavera, como las de agosto, tiene nuestra veterana y excelente banda de música, magistralmente dirigida por el incombustible maestro Rodolfo.

Pasando ahora a hablar del paisaje, tengo la firme convicción de que Blanca es uno de los pueblos más bonitos de España.

Algunas veces, puede ocurrir que por estar en permanente contacto con la realidad de las cosas, tal vez nos pasen inadvertidas y no las valoremos en su justa dimensión. En este sentido, los que vivimos fuera y venimos de vez en cuando al pueblo, quizás estamos en mejor disposición para percibir la belleza del sinfín de rincones maravillosos que tiene Blanca, belleza tan sólo comparable con la de la mujer blanqueña.



Empezando por la ya citada plaza de la Iglesia. Pequeña, pero coqueta. Continuando por el encanto de recorrer las diferentes y pintorescas callejuelas que van a converger al castillo, desde cuyo trono, que es el cerro donde se emplaza, se puede contemplar una espléndida panorámica, con el viejo caserío a sus pies y más allá, la serena belleza del embalse y de la huerta blanqueña.

Cruzando nuestro magnífico puente, orgullo de Blanca, se alza, con porte y señorío, el Alto Palomo, al que, por su singular situación, parece como si todo el pueblo estuviese postrado ante él, rindiéndole pleitesía.

Continuando en esta dirección, la serpenteante carretera que, atravesando el paraje de Buila, nos conduce a Ojós y Ricote, nos permite contemplar paisajes idílicos, verdaderos vergeles naturales, y el impresionante cañón del Solvente.

El sinuoso curso del rio Segura, que hasta el Azud de Ojós puede llamarse todavía río, fecunda generosamente y hace rebosar de vida las tierras de Blanca. Aunque es de lamentar que en algún caso, como en El Arenal, la necesidad de incrementar el grado de seguridad ciudadana, tenga que hacerse a costa del deterioro de la estética, todavía podría seguir citando otros bellos lugares de Blanca, como este mismo parque donde nos encontramos, y muchos más, pero ello me obligaría a extenderme en demasía.

Pero aún siendo importantes las tradiciones y el entorno paisajístico del pueblo, lo que realmente constituye la verdadera esencia de Blanca, donde radica su extraordinario esplendor, es en su gente, en las personas que la habitan. Porque la historia de Blanca, es la historia de sus hijos, de los ilustres, pero también, y sobre todo, de los humildes y sencillos.

Así, todo pregón sobre Blanca que se precie, tiene que contener una obligada referencia a su hijo predilecto, el genial artista Pedro Cano quien, como excelente embajador, lleva con orgullo el nombre y arte de Blanca por todo el mundo.

Pero por otra parte, también existen innumerables personas sencillas que, aun no habiendo alcanzado tanta fama y renombre, sí han logrado, por unas u otras razones, un cierto nivel de popularidad.

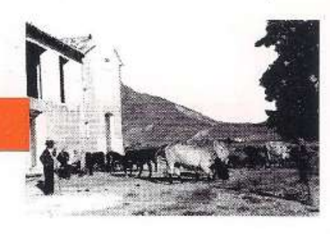
Citaré a algunos de los que personalmente he conocido. Por ejemplo, a Marcos quien, cuando no existía la actual tecnología, resultaba encantandor oírle pregonar por plazas y calles los bandos del Alcalde. El Foral, con su siempre buena disposición para la limpieza de las calles, aunque «sin rumbo», famosa frase acuñada por él mismo. Nuestros queridos y ya desaparecidos médicos D. José y D. Fernando, encargados durante tantos años, y tan bien que lo hicieron, de velar por nuestra salud. Berlán, el que tantas veces nos trajera y nos llevara desde el pueblo a la Estación, poniendo el piloto automático a su taxi, para poder así ir medio durmiendo. La escuela de Molinica, por donde hemos desfilado varias generaciones de estudiantes, y donde tuve el placer de compartir pupitre, entre otros, con nuestro actual Alcalde. Sor Soledad que tanta bondad supo transmitir a cuantos niños pasamos por sus manos, y que le valió el título de hija adoptiva de Blanca. Y no puedo dejar de citar a un personaje muy entrañable y querido para mí, Luis el Policía, quien ha sido hombre para todo y para todos, quien lo mismo cobraba impuestos, que hacía de encargado de la seguridad, o se responsabilizaba de la organización de los encierros, o se convertía en conseguidor de muchos que acudían a él para que les resolviera su problema.

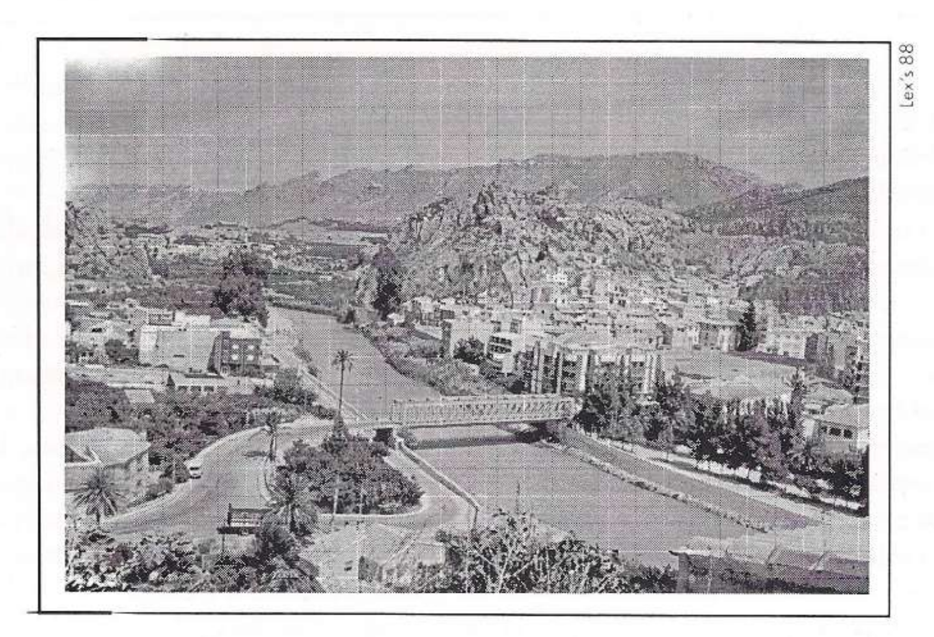
Y así, tantos y tantos otros, que no por formar parte de la letra pequeña de la historia de Blanca, son por ello menos importantes.

He de terminar ya, no sin antes felicitar a los artífices de haber dotado por fin al pueblo del tan necesitado Instituto de Bachiller, evitando a nuestros estudiantes tener que seguir desplazándose a las vecinas localidades de Abarán y Cieza, y deseando que finalicen pronto las inacabables obras de restauración de nuestro Teatro Victoria, principal foco cultural de Blanca durante tantos años, para que pueda seguir siendo testigo de tantos acontecimientos importantes como ha vivido a lo largo de su historia.

Finalmente, os deseo a todos que hagáis un paréntesis en vuestras vidas, que, por unos días, os escapéis de la rutina y de la lucha cotidiana, y que disfrutéis intensamente estas vuestras fiestas, como premio muy merecidamente ganado por vuestro esfuerzo y trabajo realizados a lo largo de todo el año.

Con esos sinceros deseos, y con un abrazo muy fuerte para todos mis paisanos, os digo FELICIDADES Y HASTA SIEMPRE.





A Blanca

¡Qué nombre más delicioso!
Blanca, por tu gran dulzura;
Blanca, por tu ternura.

Tu cielo azul, precioso:
y, tu suelo, dadivoso,
que ofrece, sin pedir.
Blanca, hermoso jardín.

Fiestas de luces y aromas,
todo lo das, nada tomas.

¡Donde nacer y morir!

Cartagena, 22 de junio 1.997

RALIUGA ZAID



MIS RECUERDOS TAURINOS DE ANTAÑO



Pedro Molina en la Ermita de San Roque cuando tenía 12 años

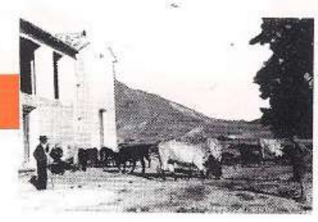
Cuando los novillos de D. Samuel Hermanos venían por las veredas hasta la Venta del Olivo para después llegar a la Ermita de San Roque y por la Rambla salían por la Paz y por la carretera a la Punta del Pueblo, los jóvenes los traíamos a la Plaza de la Iglesia.

Los toros andaluces estaban fuertes. Ahora en las fincas, muchas de ellas las dedicadas a otros menesteres agrícolas, los toros no tienen terreno para andar y casi siempre están en los cercados; eso, la falta de raza y los kilos que les hacen engordar en los últimos 6 meses, hacen que los toros se caigan.

Cuando llega el invierno, las ganaderías hacen los tentaderos y los ganaderos invitan a los toreros de primera fila, a las figuras del toreo. Me explico: las figuras del toreo no quieren toros con mucha bravura. Hay bravura con genio, bravura con picante y bravura pastueña. Los toreros quieren bravura con raza que tenga movilidad, pero que no moleste al torero, o sea, un toro tontón que le puedas perder la cara, eso se llama un toro noble, con raza, con clase, bonacible.

Ahora bien, cuando le sale por chiqueros un toro bravo con genio o picante, el torero no puede estar a gusto ante el toro porque se lo come. Hay varias ganaderías que aún tienen bravura, como son Santa Coloma, Miura, Victorino, Isaías y Julio Vázquez y varias más. Los toros de esas ganaderías los torean los toreros segundones, o toreros de tercera fila. Las figuras del toreo matan en algunas corridas de estas mencionadas, en plaza y fechas muy puntuales, pero siempre eligiendo los toros más bonitos y con menos cara, o sea, con menos pitones o cuernos. Y así demuestran que son figuras del toreo para poder mandar en la Fiesta e intentar hacer los carteles en las ferias como ellos quieren.

Cuando viene un torero joven pidiendo paso, que aprieta , hace que las figuras tengan que arrimarse para quedar como figuras del toreo; esos toreros jóvenes les molestan y no



quieren que toreen con ellos y los vetan. Hay toreros, los menos, que sí permiten que entren estos jóvenes toreros en los carteles. Yo recuerdo hace muchos años que las figuras ayudaban a los jóvenes toreros porque estos serán las figuras del mañana. Según mi modesta opinión sobre toros, hoy se torea mejor que nunca pero se torea para la galería, sin profundidad, salvo algunos que sí intentan torear con pases que traen al toro desde adelante enganchado en la muleta y lo llevan hasta atrás, rompiendo la cintura del torero que alarga todo lo que puede el pase. La mayoría torean dando medio pase. Además, hay tres cánones del torero para mandar y templar.

Soplan nuevos vientos y toreros por nuestra región, especialmente por este rincón de Cieza, Abarán y Blanca. Esta profesión del toreo es muy difícil y sacrificada, pero con tesón, dedicación y voluntad, algunos de ellos pueden llegar. Yo les veo torear y les falta rodaje, o sea, torear con más frecuencia pero cada uno tiene su personalidad.

Yo, como blanqueño, tengo una gran debilidad por «Macanás» que con un poco de suerte, puede llegar; a pesar de lo difícil que es esta profesión tiene personalidad. Piensa ante la cara del toro y además tienen un valor sereno. Son buenos factores para ser torero.



Una de las corridas del pasado año.

Desde esta mi modesta opinión, le pido a todo los blanqueños, especialmente a los concejales, al presidente de la comisión de Festejos, Antonio López y a nuestro alcalde, Rafael Laorden, que le apoyemos todo lo que podamos para que un día no muy lejano podamos tener en Blanca un matador de toros y unir su nombre con el de otros personajes como: Pedro Cano, los médicos y otros nacidos en Blanca y que son nuestro orgullo.

La foto que este año acompaña a este escrito, es de cuando yo tenía 12 años. Entonces los novillos venían con los cabestros andando desde Albacete a Blanca.

Pedro Molina Miñano.

ENTRE PAPELES VIEJOS

Entre papeles viejos, libros de texto, fotografías y calendarios, el otro día cuando visitaba un enfermo vi en la estantería del comedor un folleto pequeño y amarillo que me llamó la atención, en la portada estaba dibujado la figura de nuestro Santo Patrón San Roque, un dibujo del encierro y unas letras que decían «Blanca fiestas de agosto de 1.947». Seguí dándole la comunión a esta enferma y mientras ella en silencio daba gracias cogí el folleto y me puse a hojearlo.

Cuando llegué a mi casa leí un artículo escrito por D. Luis Martínez Pellicer, párroco de esta parroquia por aquella fecha, en él se hablaba del sentido religioso de las fiestas de abril y agosto y el porqué de estas dos fiestas.

Espero que la comisión de fiestas acepte publicarlo de nuevo con motivo de su cincuenta aniversario, pues es bueno que todos descubramos el sentido profundamente religioso que deben de tener nuestras fiestas.

El sentido religioso no está discutido con la sana alegría y la diversión, muy por el contrario le ayuda a descubrir el sentido festivo de la vida cristiana.

LA TRADICION DE NUESTRAS FIESTAS

Al que tuvo la suerte de heredar de sus antepasados una rica joya o un legado precioso, plácele conocer o recordar de vez en cuando su origen y antigüedad; y este conocimiento o recuerdo, a la vez que realza el valor de aquéllos, es también nuevo motivo para su más cuidadosa conservación.

Blanca, por el favor de Dios, heredó de sus mayores, como inestimable legado, un eminente espíritu religioso, del cual el culto fervoroso que tributa a San Roque constituye su más espléndida manifestación.

Ahora que los blanqueños se disponen, con noble entusiasmo, a la celebración de las fiestas agosteñas en honor de su querido Santo no estará de más volver al pasado por un momento, con una mirada retrospectiva que llegue al origen mismo de esta devoción y abarque toda su ya venerable antigüedad.

Según la tradición, fué allá por el año veintiocho del pasado siglo, cuando una peste maligna asoló muchos pueblos y ciudades de España. La epidemia debió ser tan mortal que el mismo Cabildo de Murcia, y aun el Obispo, hubieron de fijar aquí temporalmente su residencia, sin duda por considerar a este pueblo más al abrigo de la enfermedad.

En tan aflictivas circunstancias, el clero, las autoridades y el pueblo invocaron la intercesión del glorioso San Roque, con devotísimas rogativas, y la intercesión del Santo en favor de sus devotos fué tan eficaz y milagrosa que el pueblo no llegó a padecer el contagio.

Como acción de gracias a favor tan señalado, y a fin de perpetuar su recuerdo, hizo el pueblo promesa solemne de dedicar al Santo, cada año, una solemnísima función que debería celebrarse el viernes siguiente al Domingo de Resurrección, y consistiría en llevar procesionalmente al Santo, en ese día, a su Ermita del campo, que a tal objeto se construyó entonces, celebrar allí una misa cantada con sermón, y volver luego con la imagen, también en procesión, al templo parroquial.

El Ayuntamiento sufragaría los gastos, y un miembro, por lo menos, de cada familia se obligaba a asistir al acto religioso.

Estas son, substancialmente y salvando algún detalle, las noticias que hay acerca del origen de la devoción a San Roque en Blanca Y aunque, desde luego, no existe hoy ningún documento escrito acerca de esta materia, bastan para nuestro convecimiento la tradición oral y, sobre todo, el hecho importantísimo de que desde aquella fecha la promesa ha venido cumpliéndose fielmente, sin más interrupción que la que impusieron los años de la guerra. Añado también, en confirmación de esto mismo, que todavía se conserva en la Parroquia el cáliz de plata, que, junto con otros obsequios, regaló el Cabildo Catedralicio en agradecido recuerdo a las atenciones y hospitalidad que le dispensara el pueblo.

Como ya habrá advertido el lector, son dos las fiestas que se hacen a San Roque en Blanca. Una, ahora, en Agosto; la otra, en Abril. Aquélla es, por así decirlo, la fiesta ritual y litúrgica, la que corresponde al Santo en su día; ésta, la de Abril, es la función votiva, la que corresponde al cumplimiento de la promesa. Y es, aquí, la más importante.

Sea este breve recuerdo histórico nuestro piadoso homenaje al Santo bendito en el día de su fiesta. Y sirva a todos de estímulo para perseverar en la práctica de tan laudabilísima devoción, procurando, al mismo tiempo, purificarla del polvo de las imperfecciones, que a lo largo del tiempo, tal vez, la hayan podido empañar y hermosearla, cada día, con el brillo de las más puras virtudes cristianas.

LUIS MARTINEZ PELLICER, Párroco

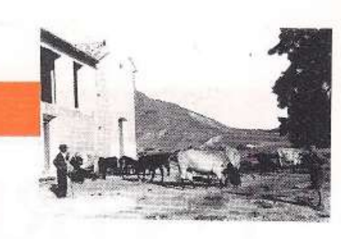
Lo que más me gustó de este artículo es lo que voy a transcribir textualmente: «como acción de gracias a favor tan señalado, y a fin de perpetuar su recuerdo hizo el pueblo promesa solemne de dedicar al Santo, cada año, una solemnísima función que debería celebrarse el viernes siguiente al Domingo de Resurrección, y consistía en llevar procesionalmente al Santo, en ese día, a su ermita del campo, que a tal objeto se construyó entonces, celebrar allí una misa cantada con sermón y volver luego con la imagen, también en procesión, al Templo Parroquial.

El Ayuntamiento sufragaría los gastos y un miembro por lo menos de cada familia se obligaba a asistir al acto religioso.

Esta promesa se viene celebrando casi sin interrupción desde la peste que asoló la provincia en 1.828, hace ciento sesenta y nueve años.

Como sacerdote al servicio de esta parroquia durante nueve años sólo me queda desearos unas felices fiestas y que el espíritu religioso que anima nuestro pueblo esté presente en todos sus actos.

Jesús Ruíz Gómez
Párroco





Programa Oficial de Fiestas

JUEVES 14.–A las 13, comienzo de las Fiestas con el TIPICO Y EMOCIONANTE ENCIERRO DE LOS TOROS.
A las 20, en la Explanada, diversos motivos festivos.
A las 23, debut de la Compañía CODOÑER-FERRAZ y Orquesta de la Sinfónica de Valencia, en el T. de la Victoria.

VIERNES 15.–A las 7, diana por la Banda Municipal, dirigida por D. Antonio Candel.
A las 11, primer Concierto, en la calle del Generalísimo, por la Banda Municipal.
A las 18, novillada a cargo de LUIS RIVAS y MANOLO MARQUEZ, con reses de Gerardo Morcillo.
A las 20, segundo Concierto por la Banda Municipal en la Explanada.
A las 23, segunda actuación de Codoñer-Ferraz.

SABADO 16.–A las 7, diana con disparo de cohetes.
A las 10, solemne Función religiosa en honor de San Roque, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. P. José María Navarro, Vicario Provincial de los Franciscanos.
A las 12, tercer Concierto por la Banda Municipal en la calle del Generalísimo.
A las 18, Festival Artístico-Musical en la Plaza de Toros.
A las 20, cuarto Concierto en la Explanada.
A las 23, tercera actuación de la Compañía de Comedias en el Teatro de la Victoria.

DOMINGO 17.–A las 7, típica Diana por la Banda de «Los Carthagos».
A las 11, Concierto, en la calle del Generalísimo, por la laureada Banda de la Agrupación Artística Cartagenera.
A las 18, en la Plaza de Toros actuarán «Los Carthagos» y el novillero Jesús Navarro, con reses de Gerardo Morcillo.
A las 20, último Concierto, en la Explanada, por la Banda Municipal.
A las 23, despedida de la Compañía Codoñer-Ferraz.

Blanca, Agosto 1947.

LA COMISION



GLORIAS DE NUESTRO PUEBLO



1.- D. Ángel Herrera Oria, Director de «El Debate» (en proceso de beatificación). 2.- D. Antonio Álvarez Caparrós. 3.- D. José Mª Molina Molina

Recordar nuestro pasado es conocer mejor nuestra historia y nuestro presente, pues cuando uno olvida sus raíces y su historia no sabe interpretar la actualidad. En nuestro pueblo de Blanca ha existido en todos los estamentos sociales y del saber distintas personalidades que merecen nuestro reconocimiento y admiración.

Yo, como Párroco de este pueblo me voy a limitar a recordar a dos eminentes sacerdotes, uno nacido en nuestro pueblo **D. José María Molina Molina**, Vice-Rector del Seminario Mayor de San Fulgencio durante veinticuatro años y otro **D. José Aguirre Cano**, gran apóstol de la juventud que aunque no nació en nuestro pueblo, su madre Doña Carmen Cano Fernández era natural de esta Villa de Blanca.

Las breves reseñas de su vida que aquí se publican están recogidas de dos libros escritos por D. Francisco Candel Crespo, sacerdote de nuestra Diócesis y alumno de nuestro seminario. El escrito sobre D. José María Molina Molina está recogido en el libro «Rectores del Seminario San Fulgencio de Murcia (1700-1961)» y la nota biográfica de D. José Aguirre Cano y la fotografía que acompaña están sacadas del libro «D. José Aguirre Cano (1889-1953) apóstol de la juventud».

Jesús Ruiz Gómez
Párroco

La madre de don José Aguirre se llamó doña Carmen Cano Fernández, hija de Francisco y María, como ellos, natural de la villa de Blanca en la provincia de Murcia, debió ser mujer de grandes virtudes cristianas y domésticas; quedó viuda joven todavía, al frente de una familia tal vez con pocos recursos económicos, pero ella supo hacer frente valerosamente a la adversidad y tuvo el gozo de apadrinar a don José en su primera Misa, como veremos en el momento oportuno.

Después de vivir largos años en la calle de San Nicolás la familia Aguirre se trasladó de domicilio a la céntrica y a la vez recoleta calle de Alfaro nº 14. En esta casa falleció doña Carmen el 28 de mayo de 1.926.

Reseña a la madre de D. José Aguirre, nacida en Blanca



DON JOSÉ MARÍA MOLINA Y MOLINA (1908-1932)
VICE-RECTOR

Aunque el Obispo Alonso y Salgado le nombró en 1908 ViceRector, pero en realidad ejerció el cargo de RECTOR «de facto» de 1908 al 1932, uno de los Rectorados más largos de la historia del secular Seminario fulgentino.

Nacido en la Villa de Blanca el año 1865; el famoso «Cura Mata» uno de los mejores Curas que hayan pasado por Blanca, le llevó al Seminario, recién reabierto en 1878, destacando desde sus primeros años por sus calificaciones brillantísimas, rivalizando con sus condiscípulos Lorencio Mata y Medina Pérez, entre otros, tanto en las aulas como en las Veladas que se celebraban en el Seminario en honor de San Fulgencio, San José o Sto. Tomás de Aquino, en las que tomaban parte con poesías y discursos los alumnos más distinguidos.

Coronó sus estudios teológicos con el Doctorado que obtuvo en Valencia y fue ordenado de presbítero por el Obispo Bryan y Livermore el 21 de Diciembre de 1889, siendo nombrado seguidamente Profesor del Seminario, hasta 1897, en que se le designó como Cura Ecónomo de la murciana Parroquial de Santa Eulalia y, dos años después en el Concurso Parroquial de 1899 obtuvo la importante Parroquia de San Juan Bautista de Murcia, destacando en ambas feligresías por su caridad con los pobres y necesitados, entonces tan abundantes, así como por la predicación sagrada.


DON JOSE AGUIRRE CANO (1889-1953)
APOSTOL DE LA JUVENTUD

Francisco Candel Crespo
(presbítero)

EL DIARIO DE MURCIA reseña con notoria complacencia las actuaciones del joven Párroco en los púlpitos murcianos: Octavario al Santísimo Sacramento en Santo Domingo, Novenarios del Cristo de la Humildad y San Luis Gonzaga, panegíricos del Sagrado Corazón... pero, sobre todo transcribía íntegramente su Discurso en la inauguración del Curso 1896-97 en el Círculo Católico de Obreros (calle de San Nicolás).

También le dio fama de gran orador el Sermón de la 1ª MISA de Don Antonio Álvarez Caparrós en San Andrés de Mazarrón (1890) y, sobre todo, pese a la premura del tiempo en su preparación la Oración Fúnebre por los náufragos del REINA REGENTE que mereció los honores de la imprenta.

El día 7 de Junio de 1907, después de reñida oposición tomaba posesión de una Canonjía en la Catedral murciana, habiendo tenido como uno de sus oponentes al después célebre Obispo Frutos Valiente.

Cuando parecía que Don José María Molina iba a emular a los grandes oradores sagrados de su época (Calpena, Tortosa, Cavero) el Obispo le nombró –como tenemos dicho– Vice-Rector del Seminario y a él se dedicó el novel prebendado con todo su entusiasmo, así como a la Cátedra de Teología Moral que desempeñó también durante largos años.

Tal vez el hecho más notable durante su largo Rectorado fuera la consagración del Seminario a María Reina de los Corazones, la entrañable SEÑORA que desde el año 1913 presidió la vida del Seminario desde su trono de amor de la escalera principal.

El año 1932 ocupó el Vice-Rectorado su joven alumno Don Juan de Dios Balibrea Matás, pasando Don José María a ser Director Espiritual y finalizada la contienda (1936-39) se le nombró por el Obispo Díaz y Gomara Dignidad de Arcipreste de la Catedral. Falleció el 12 de Octubre de 1964 a la avazada edad de 89 años, siendo el Decano de los sacerdotes de la Diócesis.



EL CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA CUMPLIRÁ CIEN AÑOS EL PRÓXIMO 1.998

Blanca, por el favor de Dios, heredó de sus antepasados un ferviente espíritu religioso.

En estas fechas de agosto, dedicadas a Nuestro Patrón San Roque, conviene recordar que el año próximo (Dios mediante), celebraremos el «Centenario» del Cristo Amarrado a la Columna que cumplirá «cien años»

Esta venerada «Imagen», llegó a Blanca sobre primeros de marzo del año 1.898. adquirida (o comprada) por Dª Dolores Sánchez Trigueros, profesora de la escuela de Blanca.

Según datos familiares, esta imagen, fue hecha por el escultor murciano Roque López, de la escuela de Salzillo, en 1.898, aunque el «Cristo» en la peana pone: «escultor Francisco Sánchez Tapia», ¿También discípulo de Salzillo (incógnita) ?

Esta imagen, la conservó Dª Dolores en su casa en calle Mayor de Arriba nº 2 (hoy Queipo de Llano) en una hornacina que le mando hacer, hasta el año 1902. En fecha 1 de enero de ese año, se la regaló a su sobrino carnal, D. Antonio Banacloche Sánchez, Reverendo Sacerdote blanqueño,con motivo de su Ordenación Sacerdotal y de su 1ª misa, con lo cual, pasó a ser propiedad de dicho sacerdote.


Foto: LUIS GARCIA TRIGUEROS

En dicha casa siguió la imagen, desde el año 1.902 hasta el año 1.942 en que fue llevada a la Parroquia por Navidad (luego, esta Navidad hará 55 años que se encuentra allí).

Las familias Banacloche, durante más de 50 años, han cuidado y obsequiado a esta imagen con gran ilusión. Ha sido restaurada dos veces, una el año 1.974 y otra el año 1.992, por el escultor murciano D. Antonio García Mengual. Gracias a Dios, y a todos su cuidados, ha podido llegar a su Centenario, que esperamos ver, si Dios quiere.

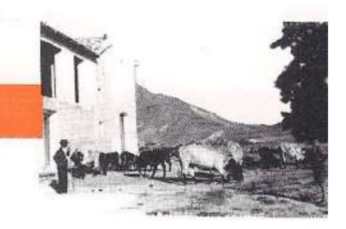
La imagen, hoy de la Parroquia, al encontrarse más de «medio siglo» en ella, no pertenece a ninguna Hermandad, sólo diremos que esta milagrosa imagen como un gran «honor» para el pueblo de Blanca, sale en Semana Santa en la procesión del Jueves Santo noche y Viernes Santo en la mañana en la Hermandad de la Real Congregación de los Sagrados Corazones.

Cuando la Hermandad se fundó, el 18 de febrero de 1.849, el Cristo Amarrado a la Columna no había llegado aún a Blanca, por lo tanto, no pertenece a la Hermandad, vino 49 años después (1.898-1.998, Centenario).

También decir que esta imagen tiene indulgencias si se ruega ante «Él» solicitadas en su día por Dª Dolores Sánchez y por el Reverendísimo Obispo de Cartagena, y que se pueden ver en la sacristía de la Parroquia de Blanca.

Y como final , a partir del mes de septiembre próximo, con nuestro Párroco D. Jesús, familias Banacloche, feligreses de la Parroquia, Hermandades, etc. se irán preparando los actos religiosos, y lo que se pueda hacer más, con motivo de tan gran acontecimiento.

Mª. M. B. E.



RECORDANDO A SAN ROQUE EN SUS FIESTAS



San Roque, patrón de la Villa

Un saludo especial

Glorioso Patrón San Roque
consuelo de los mortales,
por tu gran misericordia
líbranos de enfermedades.

En premio de tu bondad,
te concedió Dios piadoso
que tus devotos dichosos
fuesen siempre socorridos.

Si por tu ayuda asistidos
implorasen sus Piedades
por tu gran misericordia
líbranos de enfermedades.

¡Cuantos por tu protección
han sido favorecidos!
por tus manos socorridos
todos los necesitados.

Pues cual médico de Dios
remedia todos los males
Por tu gran misericordia
líbranos de enfermedades.

También queremos recordar en estas fiestas de agosto de 1.997, que la 1ª procesión de San Roque, en su santo –día 16– fué en el año 1.915, hace 82 años, en la que estrenó su primer estandarte, obsequio de mi abuela materna Angeles Cano (junto con la colaboración del pueblo), y que aún se conserva su 1ª estampa, que fue restaurada el año 1.963 por nuestro gran pintor blanqueño Pedro Cano; no así la tela y los cordones que han sido repuestos varias veces (por la pólvora en estas procesiones).

Blanca, agosto de 1997

Mª. M. B. E.



Ahora estoy más lejos

Son tantas primaveras,
y tantos otoños
silbando en el aire,
la misma canción
con olor a esperanza de lluvia enamorada...

Escalera larga
de días, de horas,
con peldaños para el minuto,
para el segundo
–instante violado por la prisa
residual, del enigma cotidiano–.

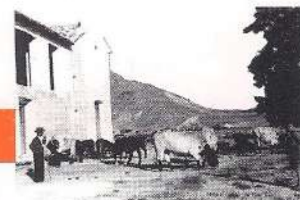
Aquí, ahora... A cuerpo limpio
y a pie descalzo en la escala que queda atrás,
y luego vuelve más allá
con algo de polvo del camino.

Aquí, ahora. Con la pupila
a flor de viento,
clavada en la humareda indeleble de los tiempos;
sin saber si la escala
es de subida, o acaso baja,
al promiscuo lenguaje de la nada:
escalera en círculo de repetibles
carcajadas cromáticas,
de un reloj eterno
fusionado al color de lo tangible.

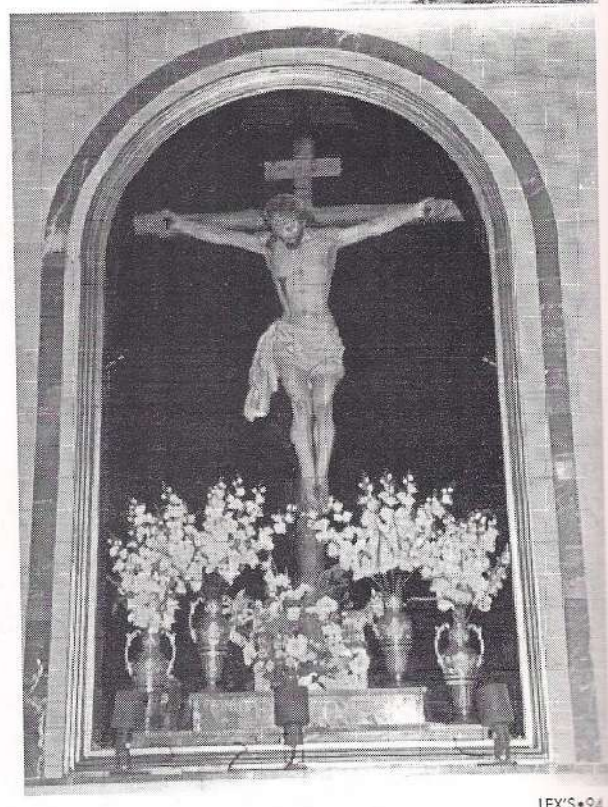
Cabalgando sobre la duda
y la mirada en la tierra,
aguardando su parto moral
con la voz a flor de viento.

¡Son tantos los otoños
y tantas primaveras!...
Al acecho de una lluvia
del parto de la tierra,
con la voz del viento...
Que el oscuro silencio me fascina,
ceñido al cataclismo de una sangre
que respira el clamor, de tanta ausencia.

Fernando Molina Fernández



A Jesús de Nazaret


LEX'S•94

Cargado con la cruz Padre inocente
por la cuesta implacable del calvario,
bañaron con vinagre carcelario
las llagas de tu Imagen tan clemente.

Clavado al dolor más elocuente,
inmolaron tu cuerpo sin breviario...
provocando el rugido planetario,
¡que enturbió todo el cielo de repente!

...¡Tú, el único Mesías verdadero.
El padre de la Santa Eucaristía
derramado en la cruz ante la muerte.

Con qué amor entregaste tu venero
sangrante, convertido en poesía
de rubios resplandores para verte.

Fernando Molina Fernández

Al resplandor de tu huella Virgen de los Dolores

Junto al fuego de tu amor,
canta el jilguero del alma.

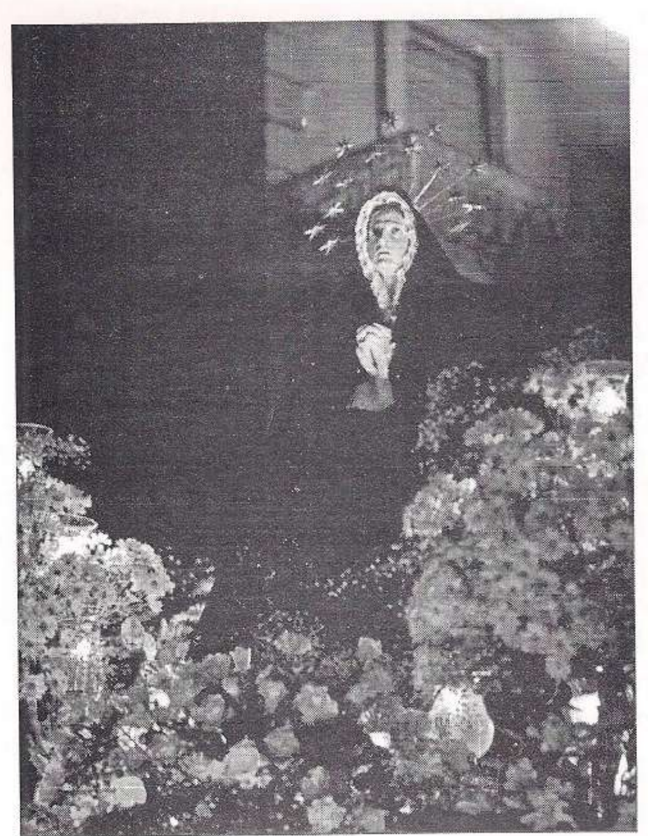
Dedico a tu belleza mi locura,
si locura es sentir y comprenderte...
si locura es amar hasta la muerte,
al signo radical de tu ternura.

Camino hacia la luz de tu hermosura
con los ojos cerrados para verte;
descubriendo en el cenit de la suerte,
que habito en la razón de mi locura.

¡Oh, locura de amor que me serena,
al compás del melódico instrumento
que refiere el prodigio de tu fama.

...Caricia de la dulce brisa amena
que preludia el feliz acogimiento,
de toda locura que me llama.

Fernando Molina Fernández


SACRIS



Luz y Oscuridad

A María Ibernón Banacloche



¡Ay Paco!: Se ha mostrado la muerte tan severa
madrugando en los brazos de tu esposa...
que lloran los perfumes de la rosa
velando su silencio en la ribera.

...Y espliegos, que con lágrimas de cera
presiden con nostalgia amorosa,
el vuelo de tan sobria mariposa
hacia un mar, de remota cristalera.

Donde el ciprés, vestido de respeto
nos muestra con su copa centenaria,
el bosque, donde acaba el nacimiento.

... El bosque, donde el sueño blando y quieto,
se resume a través de la plegaria
que amadrina el final del sufrimiento.

Alicante, 23 de agosto de 1.996
Fernando Molina Fernández

A María José Fernández Núñez

Sobre un llanto, me siembran otro llanto,
más denso, y de sensible transparencia;
porque escucho el silencio de tu ausencia...
y en lágrimas me acuesto y me levanto.

Desde el cósmico polen de tu encanto
me inclino al fontanar de tu inocencia...
porque fuiste arrebatada sin clemencia,
del verso juvenil, que amabas tanto.

Miraré hacia los muelles del ocaso,
cuando toda tu paz esté presente
en la limpia canción de las mañanas.

...Y allí, cuando el dolor no me haga caso,
elevaré mi mano hasta tu frente,
con violetas, y rimas de campanas.



Blanca, 20 de abril de 1.997
Fernando Molina Fernández





Recordándola en un Viernes Santo

Acuérdate Virgen de los Dolores
de las maravillas
que el Señor hizo en Ti.

Te elegió por Madre
y te quiso junto a su Cruz
Hoy te hace compartir su gloria
y escucha tu súplica.

Ofrécele nuestras alabanzas
y nuestra acción de gracias.
Preséntale nuestras peticiones.
Haznos vivir como Tú
en el amor de tu Hijo
para que venga a nosotros, su reino.

Conduce a todos los hombres
a la fuente de agua viva
que brota de su Corazón
derramando sobre el mundo
la esperanza y al salvación
la justicia y la paz.

¡Madre! mira la confianza en Ti,
de tus hijos de Blanca,
y ya que eres Nuestra Patrona
atiende siempre, nuestra súplica.
Que así sea.

Mª. M. B. E.



Centenario

DE LA FUNDACIÓN DEL COLEGIO «LA MILAGROSA» DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL, DE BLANCA 1897-1997

PREGÓN

Comunidad de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, Reverenda Superiora, Profesores de este Colegio, Señor Alcalde, mis queridos paisanos y amigos:

Cuando hace un par de meses, me llamó a Teruel la Superiora Sor María Dolores, invitándome a que hiciera el Pregón del Centenario de la fundación de esta Casa, sentí una mezcla de emoción y honor. Emoción porque, al volver la vista atrás, ves a personas y cosas queridas. Honor porque le había correspondido hacerlo a uno de aquellos niños que, hace más de cincuenta años, aprendieron en esta Casa, con Sor Soledad, a hacer la señal de la Cruz y cantar el Catecismo, y ese niño iba a ser yo. No podía negarme, aunque ese día, entre semana, me venía mal.

Cuentan de un ministro del Rey Fernando VII, Tadeo Calomarde, precisamente de Teruel, que la Reina, un día, le pidió un favor: el ministro le contestó: Majestad, si se puede, se hará, si no se puede, también se hará. Aquí estoy, Sor María Dolores, pueda o no pueda.

Para esto hay una razón muy importante: Una de las escenas que siempre me han llamado la atención en el Evangelio, es aquella en que Jesús cura a diez leprosos; solamente uno vuelve a darle las gracias: ¿dónde están los otros? pregunta Jesús. Yo también quiero, como ese uno, volver y dar las gracias en nombre de los hombres y mujeres de mi edad de este pueblo, a aquellas personas que supieron sembrar, en nuestros corazones de niño, unos valores religiosos que nunca hemos olvidado.

Superiora y Hermanas, voy a hacer una afirmación sin temor a equivocarme: Blanca es un pueblo que tiene una práctica religiosa muy superior a lo normal en otros pueblos. No me cabe la menor duda de que, en gran parte, os lo debemos a vosotras; a la siembra de semilla cristiana que venís haciendo, desde hace cien años, en los niños y jóvenes de este pueblo.

En nombre de las generaciones pasadas, en nombre de la que yo represento, en nombre de las que nos han seguido y nos seguirán, os damos las gracias y os pedimos que sigáis haciendo lo que habéis venido haciendo hasta ahora.

Y en este momento de recuerdo y agradecimiento, es evidente que hemos de traer aquí muchos nombres y muchos hechos, que han llenado la historia de esta Casa. Y es lógico que ocupe el lugar de honor, que empecemos por su fundador; la persona que hizo posible que se llevara a cabo todo lo bueno que se ha hecho entre estas paredes, durante cien años: Don Pedro Del Portillo y Ortega.

Pero antes de entrar en los datos de este personaje, me vais a permitir que enmarquemos a estas personas y estos hechos en el momento histórico en que vivieron. Me gustaría dar un pequeño paseo por esa época.

Cómo era Blanca, qué ocurría en los últimos años del siglo pasado, hace exactamente cien años.

Os voy a contar algunas cosas muy curiosas, que ya son historia, y os voy a nombrar personas que fueron las protagonistas de esos hechos.

Para documentar todo esto, he manejado una magnífica fuente de información: el libro de Actas de los Plenos del Ayuntamiento de Blanca de esos años. Mi agradecimiento al señor Alcalde y, personalmente, al funcionario del Ayuntamiento D. Jesús Parra, que perdió toda la mañana de un sábado por atenderme.

Yo le había oído contar a alguna persona mayor, que Blanca tuvo luz eléctrica antes, incluso, que Murcia capital. No lo puedo confirmar, pero lo cierto es que en la sesión Plenaria del Ayuntamiento del 29 de Julio de 1.895, se aprueba el pago de 750 pesetas, dice el libro de Actas, «del alumbrado público por luz eléctrica correspondiente al cuarto trimestre de 1.894». Hay que tener en cuenta que Edisson, el inventor de la bombilla incandescente, la había presentado muy pocos años antes, es 1.880

En otra sesión, 8 de Marzo de 1.897, se habla de la reparación de la línea del teléfono de Blanca a Abarán. También había teléfono.

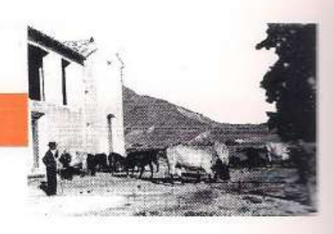
Y por supuesto, telégrafo. En ese mismo año, el 10 de Agosto, el Alcalde informa a la Corporación haber recibido un telegrama del Gobernador Civil en que «da cuenta de haber sido vilmente asesinado Don Antonio Cánovas Del Castillo, Presidente del Consejo de Ministros».

Blanca era un pueblo verdaderamente amante del progreso, tan de moda en aquellos años, de finales del siglo pasado: ya teníamos telégrafo, teléfono y luz eléctrica. Los blanqueños de entonces eran muy emprendedores.

Por ese tiempo, se recoge en el libro de Actas, una propuesta de abrir tres calles: una en el Callejón de la Noguera (la calle del Asilo), otra en el Callejón del Partidor, y una tercera en el Callejón de los Hoyos, que yo supongo sería la calle Nueva, que fue la primera que se abrió.

Se propone también la construcción de una casa-rastro por el mal estado de la existente. La casa-rastro era el matadero.

Se habla también en 1.897 de la compra de una



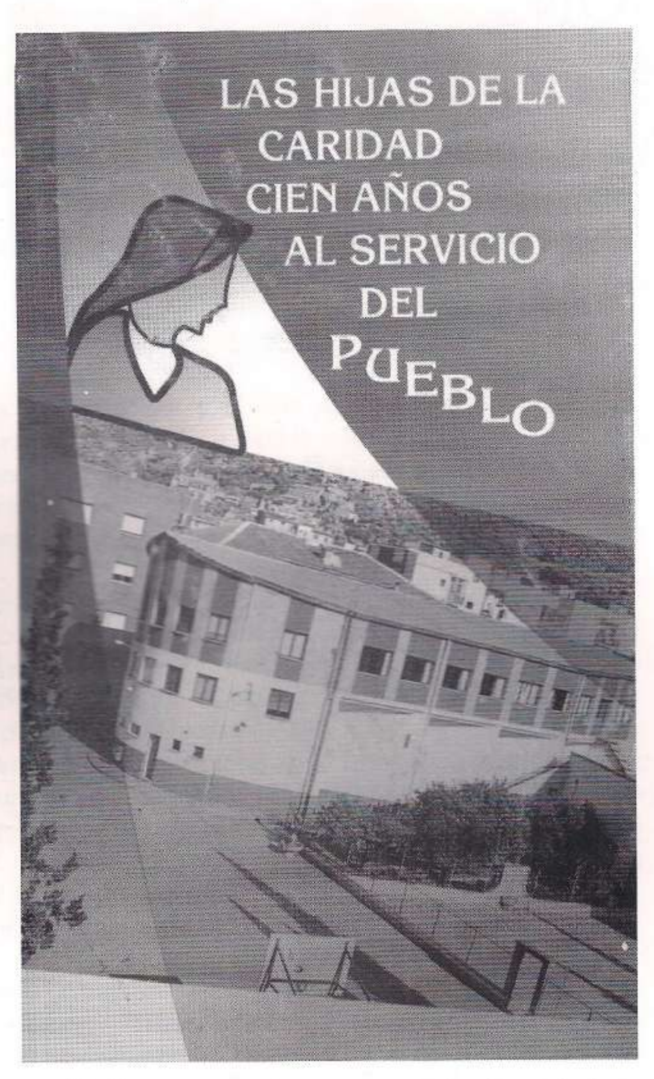
bomba para incendios.

Hay otros datos, también en ese año, que reseño brevemente porque son muy curiosos.

Se prohíbe depositar basuras en la Viga.

El Ayuntamiento asiste a la función religiosa de la Candelaria. Para la procesión del Domingo de Ramos se compran 70 palmas, que cuestan 40 pesetas.

Las fiestas de San Roque originan un gasto al Ayuntamiento de 745 pesetas con 83 céntimos.



Había que pagar por pasar el río. O en la barca que había donde hoy se conoce como la Piedra del Barco, o por el puente de madera, donde estaba la famosa Pica que muchos hemos conocido. En la sesión de 14 de Julio, se subasta «el derecho de pasaje por el puente de esta villa sobre el río Segura». Se adjudica en 3.450 pesetas. Poco tiempo después, se acuerda la reparación del puente por el mal estado de algunas tablas.

¿Quiénes eran esas personas que hicieron posible este afán de progreso?.

El Ayuntamiento lo componían: Alcalde, Don Rafael Fernández Candel; Concejales: Don Jesús Molina Fernández, Don Francisco Núñez Fuentes, Don Pascual Caballero Molina, Don Víctor Ruiz Sánchez, Don Bonifacio Costa Almansa y Don Jerónimo Nuñez Molina. El 1 de Julio entra en el Ayuntamiento Don Fulgencio Palazón Martínez.

El señor Cura Párroco era Don Juan Menárguez Lorente, y el Secretario del Juzgado Municipal Don Juan Francisco Castillo Trigueros. Blanca tenía dos médicos: Don José Yelo Candel y Don Enrique Catalá y Plá.

En febrero de 1.898, entra de Alcalde Don José María Pinar Castillo.

Es curioso esto, porque inmediatamente comienza, entre los funcionarios del Ayuntamiento, una serie de dimisiones y nuevos nombramientos: Dimite el Director de la Banda de Música, Don José Yuste Costa y se nombra a Don Andrés Crespo Calvo. Vienen después dimisiones de un alguacil, del sereno, del cartero, de otro alguacil, y el sepulturero, y hasta de un peón caminero.

Yo supongo que se trataba de la alternancia política de ese tiempo, que originó la famosa figura de «el cesante» que volvía a ser nombrado cuando volvía a gobernar su partido ...

He presentado estas curiosidades como la cara más amable de esos años, de ese tiempo.

Pero también fueron tiempos muy difíciles:

España estaba arruinada por la guerras de Cuba y Filipinas, que se perdieron al año siguiente, 1.898. España perdió la guerra y con ella, los últimos restos de su imperio colonial. Y eso no era lo peor. Empezaron a venir heridos y lisiados de la guerra.

El Ayuntamiento de Blanca contribuye a la suscripción «para socorro de los soldados enfermos procedentes de Cuba y Filipinas».

En ese año l.898, el Ayuntamiento, al estilo de otras épocas históricas, tiene que comprar trigo para repartir pan entre los necesitados, para evitar conflictos mayores. Blanca tenía alrededor de 3.500 habitantes. Poco más de la mitad, en el pueblo; y el resto diseminados, desde la Huerta Arriba hasta Bayna y el Solvente; y unos pocos en el Campo.

La gente vivía de la huerta y del esparto.

La importancia que tenía el esparto en Blanca, nos la da el dato siguiente: el 23 de Junio se subasta el esparto del Municipio, que se adjudica a Don Tomás Molina Fernández, por la cantidad de l7.0l0 pesetas con 60 céntimos, cantidad enorme en aquellos tiempos.

El esparto absorbía mucha mano de obra, pero las retribuciones siempre han sido muy pequeñas.

Mientras las personas eran jóvenes, aún podían vivir, bien si cultivaban tierras en aparcería o eran simplemente braceros o jornaleros de sol a sol. La extrema pobreza sobrevenía con los años.

La primera sesión que celebra el Ayuntamiento, el día 6 de Enero de l.897, la dedica principalmente a la aprobación de las listas de familias pobres.

En este contexto de luces y sombras, de progreso y de pobreza, de bueno y de malo, surge la figura de un hombre humanitario, que se preocupó por la pobreza y el sufrimiento de los más pobres y humildes del pueblo de Blanca. Don Pedro Del Portillo y Ortega. ¿Quién era este hombre?.



D. Pedro era de Murcia. No tengo muchos datos sobre este personaje, pero precisamente el ll de Enero de l.897, se forma en el Ayuntamiento de Blanca la Junta Pericial para el reparto de las contribuciones. En una de las ternas que se constituyen, figura Don Pedro, en sus datos personales, como vecino de Murcia.

El Señor Conde de Vallesa me ha facilitado algún dato de este antepasado suyo, por línea materna: su vinculación con Blanca. Parece que las propiedades que este señor tenía en este pueblo, procedían del apellido Molina, ese apellido tan blanqueño. Ignoro cómo se introdujo el apellido en la familia, porque Doña María, de la que después hablaremos, y a la que muchos hemos conocido, ya no lo llevaba. Sobre la puerta de la casa que tenían en Yecla, habían colocado el escudo de los Molina. Esa casa es hoy la Casa de Cultura de Yecla donde sigue el escudo. D. Pedro, en el año l.897, hace cesión, por treinta años, a la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, de una casa y un huerto para establecer en ella un Hospital y una Escuela, en beneficio del pueblo de Blanca. La casa acababa de construirla para esta finalidad, siendo uno de los edificios más importantes de entonces, en el pueblo.

En el Acta de la sesión de l6 de Noviembre de l.896, se recoge lo siguiente:
«Por el Concejal D. Bonifacio Costa Almansa se manifiesta que, estando próxima la apertura del Hospital que, de nueva planta y a sus expensas está construyendo con noble desprendimiento el Señor Don Pedro Del Portillo y Ortega, en beneficio de este pueblo, considera se está en el caso, por parte de este Ayuntamiento, de acordar la forma en que haya de recibir asistencia facultativa y medicamentos gratuitos los enfermos de dicho establecimiento benéfico, como las monjas que han de estar encargadas del mismo. En su vista la Corporación municipal, después de considerar y discutir este asunto con la debida detención, acordó, por unanimidad, se preste asistencia médica y medicamentos gratis por parte de estos Titulares -se refiere a los médicos y farmacéuticos- a todos los pobres que ingresen en dicho Hospital, siempre que éstos figuren en las listas de pobres que, clasificados por el Ayuntamiento, obran en poder de los referidos titulares, debiendo ser consideradas, además, como tales, las monjas que se hallen al frente del expresado establecimiento, haciéndose saber este acuerdo a los señores médicos y farmacéuticos titulares, a los efectos consiguientes.»

Además de la nueva casa y el huerto, Don Pedro añade un capital fundacional de 25.000 pesetas.

El Ayuntamiento se comprometía a entregar una subvención anual de 365 pesetas, es decir, una peseta diaria, y el pueblo una aportación para el sostenimiento del Hospital por medio de suscripciones.
Los primeros años fueron de euforia y debió funcionar bien, porque el 25 de Mayo de 1.898, un año después de la inauguración, el Ayuntamiento acuerda: «cubrir la acequia denominada del Capitán existente en el Callejón de la Noguera, el cual circuye la frontera y parte lateral derecha del edificio destinado a Asilo y Escuelas dirigidas por las Hermanas de la Caridad, recomponiendo a la vez el citado Callejón o sea el camino de la fábrica». Para esta obra se presupuestan 176 pesetas con 38 céntimos.

Además del Hospital para pobres, el magnífico edificio estaba destinado también a Escuelas.

Escuelas para niñas, de todas las edades.
Poco tiempo después, un aula estaría destinada a niños pequeños, hasta la primera Comunión.

La enseñanza para las chicas era completa y llenaba el ciclo básico de conocimientos de una mujer en aquellos tiempos; en algunos casos seguía también la enseñanza de una Cultura General mas elevada, que comprendía música, pintura, bordados, etc.El fin de la Fundación no podía ser mas completo: Por caridad cristiana, las Hijas de la Caridad atendían a los enfermos pobres, en sus cuerpos y en sus almas, según las reglas de la Congregación; y a la vez, iban sembrando en los corazones y en la mente de todos los niños de Blanca, la buena semilla de la doctrina cristiana.

Pasaron los años.

Con el transcurso del tiempo, ni el Ayuntamiento ni el pueblo fueron consecuentes con la palabra empeñada. Se olvidaron las ayudas por uno y por otro.

Después de pasar algunos años de verdadera penuria, los superiores determinaron, en 1.929, cancelar el compromiso y cerrar la Casa.

El fundador Don Pedro había muerto y el panorama se presentaba verdaderamente sombrío.

Es verdad que en el terreno de la enseñanza la labor que hacía la Comunidad era magnífica, pero con los avances de la Medicina y, sobretodo, de la Cirugía, los grandes hospitales ubicados en las capitales de provincia, habían ido adquiriendo mayor importancia y estos pequeños hospitales iban apagándose poco a poco.

Pero Dios tenía otros planes para esta Casa y colocó en el camino a una persona extraordinaria, a una gran señora, que puso su cariño y su dinero en salvar esta Fundación: Doña María del Portillo y Rovira, Condesa Viuda de Noroña, hija del fundador Don Pedro.

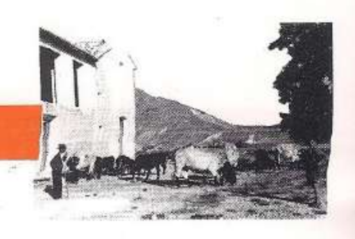
El citado año 1.929, hizo un nuevo Convenio con la Comunidad, entregando otras 25.000 pesetas, mas 7.000 pesetas recibidas de diversos donativos que, añadidas al capital inicial fundacional, hacían un total de 57.000 pesetas.

Los productos del huerto seguirían siendo para la Comunidad, pero los gastos del cultivo correrían a cargo de Doña María.

Y llegamos al año 1.936. Estalla la guerra civil.
Las hermanas tienen que salir de su casa y del pueblo.

Hay que decir que en aquellos meses tan revueltos y tan difíciles, nadie se metió con ellas y fueron respetadas por todos hasta que se marcharon.

En Villanueva de los Infantes, provincia de Ciudad Real, estuvieron Sor Soledad, Sor Luisa y Sor Victorina



durante la guerra, donde pudieron dedicarse al cuidado de los enfermos crónicos que eran evacuados de Madrid.

Esta Casa fue destinada a Escuelas Nacionales.

Terminada la guerra y restablecida la normalidad, las hermanas regresan el día 9 de Mayo de 1.939, haciéndose cargo de la Fundación, de nuevo, pero sólo de las Escuelas, quedando suprimido el Hospital por voluntad de la Fundadora.

A partir de este momento, entran en juego mis propios recuerdos personales y de muchas personas que estáis hoy aquí.

Primer día que se abrieron las Escuelas. Yo tenía cinco años; ignoro por qué ese día no fui a la escuela, pero recuerdo la imagen de todos los niños, al salir, subiendo por el Callejón del Asilo; y es más, recuerdo que el niño que iba el primero, era Juanico de la Encarna la Esquiladora, vecino y amigo mío, de mi misma edad, que murió hace ya muchos años, siendo un muchacho joven y una gran persona.

A partir de entonces, Sor Soledad, nuestra querida Sor Soledad, cogió a todos los niños y empezamos a llenar de gritos y de voces infantiles el aula de los niños; mientras que Sor Catalina llevaba a las niñas pequeñas, Sor Victorina las niñas medianas y Sor Luisa, la Superiora, las niñas mayores.

Después de haber contado y leído, a media mañana, empezábamos con el sonsonete del Catecismo del Padre Ripalda «Todo fiel cristiano está muy obligado a tener devoción....» y seguía la señal de la Cruz, el Padrenuestro, Credo, Salve, Mandamientos, etc. hasta terminar con las Bienaventuranzas.

De vez en cuando, Sor Soledad, para poder mantener el orden y castigar al niño más revoltoso, lo echaba sobre sus rodillas, estando ella sentada, y le sacudía con la mano algún cachete en el culo.

Así llegamos a nuestra primera Comunión. Estamos en Mayo de 1.942. Día de la Ascensión. Pobreza y calamidades de la postguerra. Un trajecico azul, muy pocos blancos; recuerdo que un niño, Antonio Gómez-Antoñico del Rarra- llevaba uno de marinero.

El mes de las flores, en honor de la Virgen, era algo extraordinario. Los domingos se llenaba la antigua iglesia y las niñas vestidas de blanco decían «los versos» en el altar.

Recuerdo la puerta y las ventanas abiertas, el ruido del agua de la pequeña acequia que caía junto a la sacristía y el olor a flores que venía del huerto de las Monjas y de todos los huertos del Callejón de Paulino, en plena primavera.

Las novenas de la Milagrosa, en Noviembre, revestían una especial solemnidad. También la Navidad.

Todos los niños pasábamos a las Escuelas Nacionales. Las niñas continuaban.

La mitad de la población escolar de niñas de Blanca iba al Asilo.

Al llegar aquí, puedo decir, con toda la emoción y con toda nuestra gratitud, que la siembra que hicieron en aquellos niños aquí está.

En algunos casos llegó hasta la vocación religiosa, como Adela Candel y Carmen Parra .

Mención especial también para la Congregación de Hijos e Hijas de María de la Medalla Milagrosa.

Y pasaron algunos años.

La Fundación continuaba con dificultades, y de nuevo Doña María Del Portillo, en escritura pública de once de Noviembre de 1.945, se comprometía a proveer de Capellán a la Casa y abonar las cargas consiguientes, y a consignar un capital de 180.000 pesetas, que se haría efectivo por entregas parciales, para solucionar, con estas cantidades, las necesidades de las Hermanas.

En la misma escritura, la casa y huerto pasan a ser propiedad de la Comunidad.

El primer capellán fue D. Jerónimo, D. Jerónimo Núñez, al que yo ayudé a misa muchas veces siendo monaguillo. Después fue capellán D. Francisco, hombre de fuerte temperamento, al que siempre recuerdo con gran agradecimiento.



Foto: José Escribano

Sor Soledad, la hermana más carismática.

El Colegio fue legalizado el 29 de Septiembre de l.949. Aquí se cursaría la Enseñanza Primaria con la misma validez que en las Escuelas del Estado.

Y fueron pasando los años.

Y pasaron Sor Luisa, Sor Soledad, Sor Catalina, Sor Ascensión: una Superiora que fundó las Conferencias de San Vicente de Paul para ayuda a pobres y enfermos, siendo ya nosotros jóvenes.

En l..965, el día de San Roque de Agosto, se bendice esta nueva Iglesia, que se había construido con el esfuerzo de todos.



Ese mismo día, a Sor Soledad Martínez le imponen la medalla de Alfonso X el Sabio y es nombrada Hija Adoptiva de Blanca. Es el reconocimiento de sus muchos años dedicados a la enseñanza: son tres generaciones las que han pasado por sus manos.

Durante muchos, muchos años, hay otra actividad de esta Casa que puede llenar también de satisfacción a la Hermanas: Cuando el veraneo en la playa estaba reservado exclusivamente a los turistas extranjeros y a los que lo podían pagar, las Hermanas llevaban a Santiago de la Ribera, en el Mar Menor, varias tandas de niñas para disfrutar de unas vacaciones en la playa.

Ya estaréis cansados con tantos datos, pero antes de terminar quiero deciros algo más.
Os he contado la historia de esta Casa, del Asilo como le hemos llamado siempre.

Pero esta Casa tiene su presente y tiene también su futuro.

Qué es hoy nuestro Asilo.

Un Centro de Enseñanza concertado con el Ministerio de Educación y Cultura, es decir, un Colegio en el que se imparte la enseñanza que rige oficialmente en nuestro país, a nivel de Infantil y Primaria, y primero de la Secundaria Obligatoria, y que, a la vez, conserva sus características propias, su proyecto educativo, dentro de la actual legislación española.



La actual legislación de la enseñanza insiste mucho en un aspecto muy importante: la educación en valores, es decir, el correcto desarrollo de las cualidades y sentimientos humanos en el niño y en el joven.

Afortunadamente las personas mayores nos hemos dado cuenta de que se puede enseñar muchas ciencias, muchas matemáticas, mucha economía, pero si esa persona no tiene sentimientos humanos, si no siente la necesidad de ayudar a los demás, si no se conmueve ante los miles de personas que mueren de hambre todos los días, habremos hecho un robot, una máquina, no un hombre.

A este Colegio no le descubre nada nuevo esta tendencia actual de la enseñanza de valores; porque ese ha sido siempre su lema. Y es evidente que esos valores humanos han tenido siempre aquí, en este Colegio, un sentido trascendente, los valores religiosos; el hombre y Dios.

Hermanas y Profesores de este Centro, seguid enseñando muchas matemáticas, mucha literatura, pero seguid enseñando, como lo habéis hecho hasta ahora, que el centro de la sociedad es el hombre y que éste debe llevar a Dios en el centro de su vida .

Tenéis en vuestras manos una parte muy importante de los niños de Blanca, y una tradición ya de cien años que os avala; los tiempos no son ni mejores ni peores, lo somos las personas, la confianza está depositada en vosotros, enseñad y formad a estos niños.
¿Y el futuro de este Colegio?

La actual legislación española ha ampliado, con gran acierto, la enseñanza obligatoria hasta los 16 años. ¿Puede este Colegio quedarse atrás? Los planes de futuro tendrán que pasar por la implantación de ese tercer escalón -la Enseñanza Secundaria Obligatoria (la ESO) completa-, si se quiere responder a las actuales necesidades.

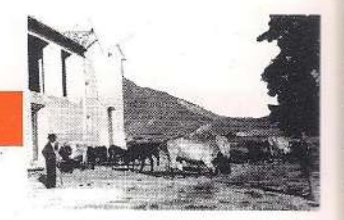
Los padres de estos niños tienen mucho que decir. Conseguirlo no sólo es tarea de la dirección de este Centro; conseguirlo es tarea de todos. Dios quiera que eso sea muy pronto.

Yo os he contado la historia de esta Casa, el pasado. El futuro, para bien del pueblo de Blanca, está en vuestras manos.

Muchas gracias.

Blanca, 8 de Abril de 1.997

Santiago Martínez Bru



Estadística realizada en los Libros Parroquiales de Bautismo, Matrimonio y Defunción desde 1,914 a 1,995, por D. Rodolfo Molina Yelo, organista y encargado del Archivo Parroquial.

AÑO	BAUTIZOS	MATRIMONIOS	DEFUNCIONES
1914	152	30	77
1915	124	18	**95**
1916	123	24	62
1917	140	34	82
1918	129	25	**157**
1919	137	48	**95**
1920	116	48	76
TOTAL	921	227	644
1921	145	25	84
1922	146	30	81
1923	131	28	62
1924	146	40	79
1925	149	37	89
1926	151	35	78
1927	137	38	90
1928	154	36	78
1929	151	23	85
1930	134	36	71
TOTAL	1444	328	797
1931	131	34	69
1932	127	26	70
1933	124	31	71
1934	115	58	57
1935	114	**11**	75
1936	67	**11**	46
1939	**241**	33	83
1940	142	27	54
TOTAL	1061	231	525
1941	114	37	75
1942	128	38	65
1943	114	43	57
1944	137	21	44
1945	139	24	46
1946	95	19	46
1947	97	33	43
1948	127	39	50
1949	106	30	55
1950	84	29	55
TOTAL	1141	313	536

AÑO	BAUTIZOS	MATRIMONIOS	DEFUNCIONES
1951	117	32	61
1952	109	38	35
1953	98	36	51
1954	119	37	**27**
1955	94	29	48
1956	107	**61**	39
1957	117	45	41
1958	115	34	40
1959	124	52	55
1960	109	30	40
TOTAL	1109	394	437
1961	112	32	44
1962	97	32	53
1963	121	35	49
1964	117	42	40
1965	109	53	42
1966	115	55	35
1967	130	40	38
1968	90	48	43
1969	115	34	48
1970	88	53	43
TOTAL	1094	424	435
1971	122	32	63
1972	106	23	39
1973	89	40	35
1974	105	36	32
1975	105	36	46
1976	90	37	54
1977	93	33	35
1978	97	35	43
1979	97	31	48
1980	83	40	46
TOTAL	987	343	441
1981	81	37	53
1982	96	32	46
1983	87	24	41
1984	78	24	39
1985	62	33	38
1986	**51**	31	47
1987	59	30	52
1988	79	31	51
1989	66	41	54
1990	57	32	60
TOTAL	716	315	481
1991	55	24	51
1992	53	32	60
1993	63	24	38
1994	53	24	45
1995	69	44	50
TOTAL	293	148	244

TOTALES 1.914 - 1.995

BAUTIZOS	MATRIMONIOS	DEFUNCIONES
8766	2723	4540




Castaño fue portero del equipo blanqueño

EL GRANO DE ARENA

Para que una cosa funcione en un colectivo, en una comunidad, en una asociación, o en un club deportivo, todos debemos aportar nuestro pequeño grano de arena. Uno acercando lo que sabe hacer, otro inventado cosas a las que hay que poner imaginación, y otros ejecutando y poniendo en práctica todas esas ideas que los demás proponen.

Y yo, desde estas líneas, quisiera resaltar el granito de arena que, esas dos personas que me dieron la vida y que intentaron (y creo que lo consiguieron), hacer de mí un hombre de bien, con mis fallos incluidos en el mismo paquete, aportaron al fútbol y, en general, al deporte blanqueño.

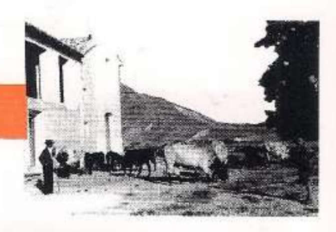
Tales personas son «EL CASTAÑO Y LA CASTAÑA», o «EL PEPE Y LA CARMEN», como vosotros lectores, queráis llamarles.

CASTAÑO, acercó al fútbol todo su saber jugando de portero y defendiendo la meta del equipo blanqueño cuando era joven. Y por lo que me cuentan las gentes de su época que le conocieron y le trataron personalmente, era uno de los mejores, por no decir el mejor. Y todo esto en tiempos en los que en vez de cobrar, había que pagar por jugar o hacerlo simplemente a cambio de una merienda o un trozo de pan para llevar a casa.

Con el paso del tiempo, y cuando uno ya no está para esos trotes, se dedicó a cuidar a todo hijo de vecino, que, por los vestuarios del «Corralopo» (si es que los había y que no recuerdo porque era muy pequeño), o de «Las Cuevas», o del nuevo campo que ahora se llama «Las Palmeras», y no entiendo porqué, pasó para seguir defendiendo los colores blanqueños, los colores del equipo que tantas tardes nos han hecho divertirnos, enfervorizarnos, enfurecernos, encabritarnos, etc. En definitiva, pasar un rato agradable las tardes de los domingos donde tomar energía suficiente para acometer una dura semana de trabajo hasta el próximo partido donde recrearnos de nuevo. Y, marcando el campo, creo que habrá hecho más kilómetros con los riñones agachados que Miguel Induráin, y habrá gastado más yeso que su compañero de fatigas ANTONIO BOXERAS en sus construcciones.

Pero, para que todo este esfuerzo tuviera su premio, hacía falta algo o alguien en quien apoyarse para conseguirlo. Y ese apoyo fundamental lo encontró en su esposa: LA CASTAÑA.

Ella lavaba la ropa, cuidaba de los vestuarios, y sobre todo, cuidaba de que mientras veíamos el evento deportivo de turno, no nos faltara nuestro refresco y nuestra bolsica de pipas en las manos, lo





La Carmen en su puesto en el campo de fútbol

cual echó de menos en sus últimos años de existencia gracias a las cosas de la vida. Ella también aportó su humilde granito de arena para que el deporte de este pueblo fuese en auge, y sinceramente creo que una pequeñisíma parte del éxito que en este momento tiene el BLANCA C.F., estando en la Tercera División del Fútbol Nacional, se la debemos a ellos: EL CASTAÑO Y LA CASTAÑA.

Pudiesen haberlo hecho otras personas, como así ha sucedido posteriormente y como sucede normalmente en la vida, pero a actividades como ésta hay que ponerles mucho cariño, dedicación y vocación, que era lo que ellos tenían y para lo cual NO TODOS SERVIMOS.

Desde esta ventana que se me abre en el programa de festejos, y en la parte que me afecta como hijo, quisiera agradecer a todo el pueblo (de todo corazón), la posible ayuda que cada uno haya podido aportar a este logro, especialmente a nuestro queridísimo Leonardo y, como no, a nuestro eterno amigo Miguel Ángel Fernández Abenza (por mencionar a algunos). Y a los que sólo han querido hacerles mal, que Dios les perdone.

CASTAÑO Y CASTAÑA,
GRACIAS POR DARME LA VIDA,
GRACIAS POR TANTOS RATOS BUENOS,
GRACIAS POR QUERERME TANTO Y...
¡¡ QUE DIOS OS TENGA EN EL CIELO!!

Vuestro hijo,
José Mª Cano Banegas



Alégrate

Si eres pequeño, alégrate, porque tu pequeñez sirve de contraste a otros en el universo; porque esa pequeñez constituye la razón esencial de su grandeza; porque para ser ellos grandes han necesitado que tú seas pequeño, como la montaña para culminar necesita alzarse entre colinas, lomas y cerros.

Si eres grande, alégrate, porque lo invisible se manifestó en ti de manera más excelente; porque eres un éxito del Artista eterno.

Si eres sano, alégrate, porque en ti las fuerzas de la naturaleza han llegado a la ponderación y a la armonía.

Si eres enfermo, alégrate, porque luchan en tu organismo fuerzas contrarias que acaso buscan una resultante de belleza; porque en ti ensaya ese divino alquimista que se llama el dolor.

Si eres rico, alégrate, por toda la fuerza que el Destino ha puesto en tus manos para que la derrames...

Si eres pobre, alégrate, porque la vida te sujetará menos.

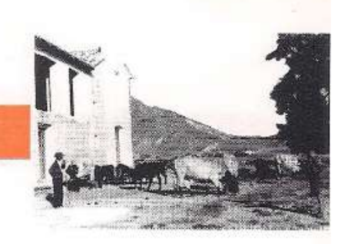
Alégrate si amas, porque eres más semejante a Dios que los otros.

Alégrate si eres amado, porque hay en esto una predestinación maravillosa.

Alégrate si eres pequeño; alégrate si eres grandes; alégrate si tienes salud; alégrate si la has perdido; alégrate si eres rico; si eres pobre, alégrate; alégrate si te aman; si amas, alégrate; alégrate siempre, siempre, siempre.

Antonio Molina Molina (Amancio)

Lex's 94



CARTA A MI HIJA

Hija mía: te escribo estas líneas para que las conserves, no en tu mente, sino en tu corazón.

Tu fuiste concebida por el amor como seguramente lo serán tus hijos y fue nuestra intención, la de tu madre y la mía, darte el mayor cariño y ternura de que fuimos capaces.

El anhelo más legítimo de un padre para un hijo es dejarlo preparado para hacer frente a la vida y que ésta sea fecunda en valores trascendentales como es el amor, la justicia, la lealtad, el respeto y la gratitud.

La vida nos enseña que aun cuando pusimos todo nuestro empeño en conquistar la cima de una montaña y ésta se nos niega, tenemos que volver a luchar incansablemente hasta lograrla.

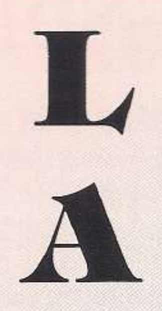
Puedes ser vencida hija mía pero nunca claudiques hasta convertir las derrotas en victorias, nunca te des por vencida y mantente digna y fiel a tus principios, ama todo aquello que sea noble y bello y frente a la injusticia ofendete y lucha sin descanso por lograr tus sueños, las dudas matan el amor, confía sólo en lo que tú misma puedas ver y oír, no te dejes llevar por los rumores, enfrenta tú misma la realidad y ruégale a Dios para que no te equivoques.

Ten un hogar donde reine Dios, te dará paz y consuelo en tus horas difíciles, a tu marido apóyalo sin límite alguno, en tus hijos vacía todo el corazón y nunca permitas que tu debilidad los haga irresponsables en el uso de su propia libertad, dale a tus hijos lo que tú misma recibiste, un hogar con dignidad, respeto y una estrella para que tus hijos tengan un por qué vivir.

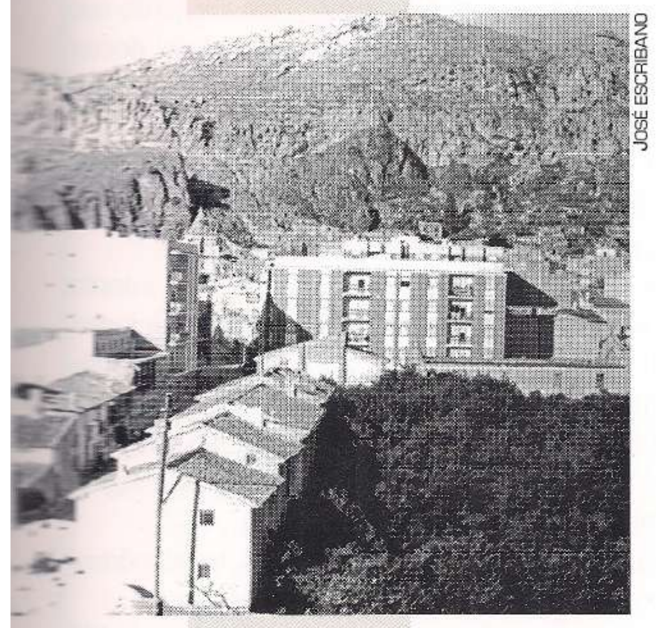
Cuando los años transcurran y ya no esté nunca más junto a ti, recuérdame como un hombre soñador que siempre te amó y donde me encuentre tendrás por siempre mi bendición, ayúdame, te lo suplico, a que muchas estrellas que están muriendo en la playa vuelvan al mar y tu vida y la de los tuyos sean parte digna de la creación de Dios.

Antonio Molina Molina (Amancio)





LA CALLE



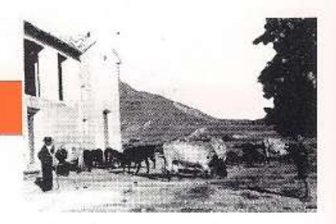
La calle en que yo vivo
es una calle fresca,
sube hasta los balcones
el olor de la hierba
de la orilla del río,
bajo el puente de piedra.

Siempre hay ropa tendida
goteando en las aceras,
y en algunas ventanas
pájaros gorjean.

Cuando el viento es muy fuerte,
de la fábrica vieja
salen nubes de humo
por su alta chimenea.

Mi calle es muy alegre,
y, con la luna llena,
el cielo es un dosel
de brillantes estrellas,
que corren a esconderse
mientras lo niños juegan.

Irene Benavente Trigueros
14 años
2º E.S.O.



UNA AMISTAD BIEN COMPRENDIDA



El Doctor Abenza y su esposa con la botella de vino de Yecla de 1.897 . *Foto Germán*

Siempre pensé que la amistad es un don sobrenatural, que hay de cultivar y mantener a toda costa como algo muy importante de nuestra vida.

Y que muchas veces ésta es una cualidad que se transmite de padres a hijos.

Los hechos me dan la razón, y así recuerdo con gusto la amistad que unía a mi Padre con el del doctor Abenza de Ricote, también excelente laringólogo como su hijo

Yo conocí al padre, don Antonio Abenza, pero como es natural mi amistad más firme cuajó en el hijo, el hoy cirujano ya casi jubilado.

Pero es que recuerdo como toda la vida nuestra estrecha conjunción en pensamientos, ideas y aficiones, por donde nuestra amistad discurrió siempre por los cauces de una normalidad extraordinaria.

Incluso yo fui paciente de él y no me cobró un céntimo. De modo que hasta ahí llegaban las exigencias de nuestra gran calidad de amigos.

Un día adquirí un tonelito de una arroba y yo le pedí vino para llenar y preparar el tonelito, regalándome al efecto una garrafa de vino exquisito con el que lo llenó.

Así las cosas, resultó que yo me vi en posesión de una botella de vino de Yecla de una antigüedad de 100 años como explicamos.

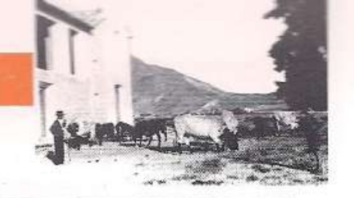
Corría el año de 1.939 (el denominado oficialmente «Año de la Victoria»), a finales de agosto. Había regresado de mi viaje de bodas, que yo celebré el día 30 de julio del referido año. Por razones de amistad, le traje al yeclano Pepe de manguita un modesto recuerdo de este mi viaje lunar, y el Tío Pepe, quiso corresponder a mi gentileza, regalándome una garrafa de 17 litros de un viejísimo vino que conservaba el viejo en la Sacristía de la bodega de los Portillo en el pago de Tobarrillas y que pertenecía a la cosecha de 1.897. Tan antiguo vino, lo gaste sólo en parte, conservando media docena de botellas en lugares tranquilos de mi casa, en la bodega sobre todo, y así conseguí que alguna estuviese en esa conservación hasta la fecha.

Alguien me dijo que el vino de tales botellas constituía una pieza de increíble valor, pues esa antigüedad era rarísimo que subsistiera en cualquier parte de España, por lo que su evaluación oficial, alcanzó la cifra de 3.000.000 ptas.

Entonces, conociendo su valor, y comoquiera que el Dr. Abenza era hombre entendido por tener bodega propia en el conocido Campo de Ricote, cuyo purísimo vino tiene calidad indiscutible, fue mi deseo entregarle la botella de tan valioso vino, lo que llevé a efecto un día de las recientes Fiestas Patronales de Ricote, desplazándome a Ricote desde Blanca con dicho fin. Me recibió con los brazos abiertos, asegurándome el enorme éxito que había tenido al no haberse echado a perder el vino con esa un tanto anómala conservación de tan antigua cosecha, sintiéndose sumamente halagado el Dr. Abenza con tan valioso regalo que su esposa aceptó conservar para ver si gracias a la reconservación de dicho vino, pudiera conseguir la antigüedad de los 200 años si es que tenía la suerte de prolongar su estado perfecto durante los años que faltaban.

Lo interesante del caso es que así casi de broma se conservó la botella de vino de la cosecha de 1.897, en una bodega del Campo de Yecla, precisamente la que tenía José del Portillo y del Portillo.

ANCASÁN



ROMANCE DEL CACHARRICO

¿A quién no la dao por pensar
y sastrujao la caeza,
ende que salió en la tele
el caso e la Lorena?
Esa que con un guchillo
quiso cobrarse la cuenta,
del mal trato recibío
sigún declaró ella.
Y se tiró pal marío
que dormía a pata suelta,
lechó mano al cacharrico
y lo cortó por la cepa.
Y anque se lo empalmaron,
questá mu avanzá la cencia,
y el hombre aseguraba
cabía quedao como nueva,
yo tengo la mar de claro
que no quió hacer la prueba.
Ende antoces, cuando duermo,
lo hago con un ojo en vela,
no vaya a ser cangún día
me senfade la parienta,
y eche pa la cocina
mu decidía y dispuesta
yagarre un guchillo grande
o el más afilao que tenga
yen menos dun santiamén
me deje sin herramienta,
canque no la use muncho
¡ pa algo me sirve, puñetas!
Pa que no nos pase esto
y tenerla mu contenta,
tiés que ser un calzonazos
y dejar que mande ella,
dándole regalicos,
güen paseo y munchas fiestas,
llevándotela a cenar,
y que sea el ama e las perras,
y si un día quiés trajín
y ella está con la jaqueca,
qués eso tan paecío
al dolorcico e caeza,
no vayas a trajinarla
y ejalá si que duerma,
puisque e lo contrario
ya sabes a lo que tarriesgas,
canque no la usemos muncho
¡ pa algo nos sirve, puñetas!

J. Ríos

LA PAZ DE GATOS Y RATONES

(FÁBULA)



SACRIS

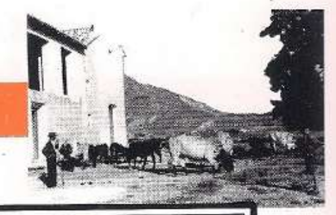
Firmaron la paz un día
los gatos y los ratones,
con muy buenas intenciones
que en ambas razas había.

Jugando en una ocasión,
un gato de corta edad,
le clavó sin más maldad
las uñas a un ratón.

Mas cuando muerto lo vio,
con apetito creciente
le hincó al roedor el diente
y de su cena sirvió.

No se asocie sin saber,
con quien sea su antagonista,
si hay condición distinta
esto puede suceder.

J. Ríos



EL GORRIÓN Y LA HORMIGA
(FÁBULA)

Totalmente extenuada,
a su hormiguero un grano
de trigo en el verano,
una hormiguita arrastraba.

Era, pues, largo el camino
que tenía que recorrer,
mas el afán de comer
le hacía acatar su sino.

Dando vista a su agujero
que de refugio servía,
un gorrión que había
subido en un aromero,
al suelo saltó enseguida
y no fue su acción en vano,
cogió de la hormiga el grano
y la dejó sin comida.

Protestó entonces la hormiga
y el ave le preguntó
¿Por qué te quejas si yo
te he perdonado la vida?

Triste es que de malvados,
sólo nos quepa esperar,
que nos quieran respetar
la vida y salir salvados.

J.Ríos.

LA SOGA Y EL CALDERO
(FÁBULA)

Un cubo presuntuoso
le dijo a la soga un día:
Yo soy el alivio y gozo
del caminante sediento,
que encuentra en mí el elemento
de sacar agua del pozo
y saciar en un momento
toda la sed que traía.

La soga con ironía
no le tardó en contestar:
Lo he de reconocer,
así es, en verdad,
mas para el agua llegar
y con ella poder volver,
claro está y cierto es
que la soga es primordial.

No se dé usted tanto viento
que es nuestro destino unido,
sin los dos el más sediento
se irá cual haya venido.

No se jacte el vanidoso
de ser único y primero,
que ignora algo certero:
para sacar agua del pozo
menester soga y caldero.

J. Ríos.

LA LIEBRE COBARDE (FÁBULA)

Una liebre corría,
huyendo de un cazador
y un hábil perro pachón,
un día de cacería.

Otra que había escondida:
amiga –le comentó–
la desesperada huida
te puede costar la vida
tal como lo veo yo.

Es mejor el camuflaje,
porque con tanto correr
mucho te dejas ver
entre el espeso follaje.

Pasar desapercibido,
suele a veces ser mejor,
que no tener el valor
y huir despavorido.

J.Ríos.

SONETILLO DEL LEÓN Y LA HORMIGA
(FÁBULA)

Caminaba cierta vez
un león por un sendero
y encima de un hormiguero
su pata vino a poner.

Una hormiga centinela,
al sentirse apisonada,
a lo que la molestaba
le dio un mordisco de veras.

Sintió el león el bocado
y alzó la pata enseguida,
igual ocurre en la vida:

Aún siendo el ser más menguado
contra el mayor desalmado
se defiende si le pisan.

J. Ríos.



LAS DOS LIBÉLULAS
(FÁBULA)

Dos libélulas un día
volaban sobre una charca
y con voz de patriarca
una a la otra decía:
«Tengo tan bellos colores
en mis alas, que al volar,
por donde suelo pasar
causo envidia entre las flores.
Ellos son tan llamativos
que se ven en la distancia
dándome la elegancia
de personajes altivos.
Pero tú, querida amiga,
ignoras lo que es sentir
la belleza, en tu vivir,
con tu color de aburrida.»

En esto en el cielo había
un abejaruco hambriento
y al verla, en un momento,
cazó a la que presumía.

La otra habló tras un respiro:
«Si tener bellos colores
sirve para atraer
a malvados enemigos,
paso de envidias de flores,
quiero este color tener».

Tome nota el presumido
de lo anterior relatado:
mejor modesto ignorado
que altivo perseguido.

J.Ríos.

EL TORDO NECIO
(FÁBULA)

Más de cien tordos volaban
tras su comida buscando
a un parral ya madurado
que alimento les brindaba.

Iba la prieta bandada
acercándose al lugar
mas, muy alto, una rapaz,
su recorrido observaba.

Uno de los plumados
tomó errónea decisión
de salirse del montón
y marcharse por su lado.

A poco que se separó
perdió su seguridad
y a enorme velocidad
un gavilán lo atrapó.

De necio, calificación
tiene, quien de este modo,
deja atrás lo que todo
le brinda su protección.

J.Ríos.

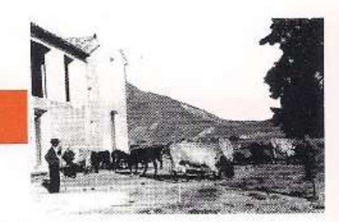
DOS PERROS PELEANDO
(FÁBULA)

Dos perros se peleaban
en un amplio descampado,
por un hueso encontrado
que para sí reclamaban.

La pelea se encrueleció,
más y más se encarnizaba
y otro perro que pasaba
cogió el hueso y se largó.

Siempre hay oportunistas
esperando la ocasión,
de llevarse sin sudor
el objeto de las riñas.

J. Ríos



Lex's 95



Acequia en la Huerta de Arriba

El Agua

Hace millones de años
algo raro cayó
nadie sabía lo que era
pero en agua se convirtió.

El agua es un don
que debemos aprovechar
y nunca, nunca malgastar,
ya que un día se puede acabar.

Las lluvias muy necesitadas son
porque nos traen abundante agua
para regar los naranjos, las habas y el limón.

Por Blanca un río pasa,
con su agua regamos los campos
y la demás al mar baja.

En el mar mucha agua ha de coger
lo malo es que es salada
y no es apta para beber.

Cuando hace mucho frío
el agua se congela
en invierno la vemos blanca
y en verano se deshiela.

La sequía es un problema de razón,
dejar agua para el campo
y beber la que pida el corazón.

Para árboles y plantas
el agua su alimento es
para buenos frutos dar
y tenerlos para merendar.

Si el agua faltase,
el mundo se moriría,
se extinguiría la raza humana
y la soledad le invadiría.

Mejor pensar
que la vida seguirá
el mundo será feliz
y el agua nunca faltará

Del agua se puede escribir un libro entero
yo escribo estos versos
para que los lea
el mundo entero.

José Carlos Ruiz Morcillo
3º de E.S.O. I.E.S. de Blanca
I Concurso Comarcal de Poesía



Retazos de Tauromaquia



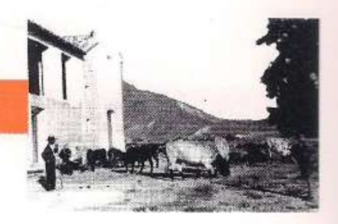
El año pasado en el palco se vivieron momentos de tensión

Blanca tiene una solera taurina que se pierde en la noche de los tiempos, sin que nadie acierte a desvelar con exactitud sus orígenes, de donde nace un acontecimiento único: El encierro de reses bravas cuya cuna cifran algunos en el siglo XVII. Los años han dado paso a importantes cambios y algunas de estas variaciones pueden llegar incluso a hacer tambalearse un acontecimiento de esta magnitud.

Año tras año se monta una plaza de toros portátil en la calle de Federico Servet, donde se celebran los festejos taurinos desde hace varias décadas –con anterioridad estos festejos tenían su «sede» en la plaza de la iglesia, en uno de cuyos callejones anexos se montaba el corralillo que daba cobijo a las reses–.

Pero la feria blanqueña esta cambiando, va a más y no podía ser de otra forma. Considerada en el ámbito regional como la feria más importante en novilladas sin picadores, ha ido aumentando con los años la importancia de sus espectáculos taurinos, para pasar de dos novilladas y espectáculo cómico a dos novilladas y festival taurino. Este año hemos subido un nuevo peldaño y vamos a disfrutar de una novillada con picadores –por primera vez en nuestra historia– y dos novilladas sin picadores. Blanca ha crecido –taurinamente hablando– y la eterna pregunta que todos nos hacemos desde hace años vuelve a nuestra mente: ¿Para cuándo la construcción de un coso taurino de obra? No es un lujo sino una necesidad acuciante por varias razones: El ruedo no cubre las necesidades que demanda una lidia adecuada, los picadores con sus cabalgaduras representan un serio peligro para los espectadores cuando el novillo empuja al caballo contra las tablas en la suerte de varas, y de otra parte una plaza de toros de mampostería permitiría a la localidad alcanzar un sueño hasta ahora imposible: lidiar en la feria de agosto una corrida de toros en toda regla.

Son diversas las opiniones sobre la forma de llevar a cabo este proyecto, y no es menos cierto que la nueva plaza de toros debería levantarse sobre los terrenos donde se ubica la portátil, para evitar el cambio de itinerario de un acontecimiento tan tradicional como el encierro. Doctores tiene la iglesia y a los responsables en esta materia les corresponde encontrar las soluciones adecuadas



para llevar a buen término este deseo de todos los blanqueños, que cada día se hace más latente.

Para mantener y superarnos año tras año es necesario que todas las áreas rindan al más alto nivel: Organización municipal, buena gestión del empresario, novillos que den buen juego, novilleros que saquen el máximo provecho de los bureles, y una afición que sepa reconocer y premiar en su justa medida las actuaciones en el ruedo de los jóvenes valores de la tauromaquia.

Respecto de la afición tenemos que decir que es ejemplar, esperando todo un año para llenar, en su practica totalidad, el coso taurino portátil de la calle Federico Servet. Es sufrida, no en vano ha aguantado estoicamente faenas horrorosas, algunas de ellas de juzgado de guardia, y ha sabido comportarse y premiar con sus aplausos la voluntad de los noveles novilleros. Pero el pasado año, cayo una gota que colmo el vaso de su paciencia, derramándola.

Ocurrió durante el festival taurino celebrado el sábado 17 de agosto, todo estaba preparado para una gran tarde de toros con la presencia de matadores tan conocidos como Ruiz Miguel y Víctor Mendes, las cañas se tornaron lanzas y el espectáculo se convirtió en la mayor de las pesadillas que ha vivido la feria de Blanca en toda su historia reciente. Ruiz Miguel abrió plaza y fue todo un profesional dispuesto a hacer faena ante un novillo que tenía de todo menos bravura, no ligó faena pero el público entendió su voluntad y le premio con la vuelta al ruedo. Le tomó el relevo Victor Mendes, que volvía a Blanca 18 años después de su presentación como novillero. Deleitó al público asistente en la suerte de banderillas de la que es un consumado especialista; su faena, de lo mejorcito de la feria, aún esta presente en la retina de los allí presentes recibiendo 2 orejas como premio. Y cuando parecía una tarde especial, apareció Curro Durán para estropearlo todo; el tercero de la tarde era un novillo manso donde los halla y además salió al ruedo, según apreciación del veterinario de la plaza, totalmente inutilizado para la lidia. Ante esta situación el presidente del festejo, una vez consultado al citado veterinario, presentó el pañuelo verde que ordena la retirada del toro a los corrales; Curro Durán se dirigió hasta las cercanías de la presidencia y les previno de que no echaran al ruedo el sobrero, pues él se negaba a torear un toro con puntas –es decir, sin afeitar–. El presidente sacó el pañuelo blanco para continuar la lidia, y el público, que no había entendido por qué se reanudaba la faena tras el pañuelo verde, montó en cólera y se inició una bronca monumental hacia la presidencia, profiriendo insultos gravísimos al matador y sobre todo al presidente, haciendo temer por la seguridad de los presentes. El ruedo se llenó de botellas y latas de refresco, y algún exaltado lanzó una manzana que alcanzó de lleno al ganadero.

El público tuvo razón en sus protestas, por no recibir un espectáculo acorde con las 2.500 pesetas que había pagado por la entrada a la plaza, y se sintió engañado; esto es comprensible, pero tampoco es menos cierto que sus iras tenían que haber ido a parar exclusivamente hacia el matador de toros, que para colmo de males tuvo la osadía de abandonar la plaza cuando aún restaba la lidia del cuarto de la tarde, en una evidente falta de respeto hacia todos los allí presentes, tal es el caso de Curro Durán, que si hubiera accedido a lidiar al sobrero y le hubiese dado cuatro pases justitos y una estocada para rematar, seguramente hoy no estaríamos hablando de este bochornoso espectáculo.

Todos sabemos que no hay regla sin excepción, y por esto todos los que nos congratulamos de tener grandes aficionados en nuestra feria, sabemos que la madurez de nuestra afición volverá de nuevo a demostrarse para hacer ver a todos que, sucesos como el del pasado año, no pueden ensuciar una imagen y un prestigio adquirido a lo largo de los años.

Frutos Molina



UNA BIOGRAFÍA ÚNICA, MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ ABENZA

Miguel Ángel nació en Los Tollos en la primavera de 1965. Fue el menor de tres hermanos de una modesta familia. Su infancia y mocedad, transcurrieron en esa zona peculiar y fronteriza entre lo propiamente urbano y la huerta.

Tras su estancia en el Colegio Público Antonio Molina González, continuó sus estudios de B.U.P en Cieza, destacándose siempre como buen estudiante y ejemplar alumno.



Miguel Angel Fernández Abenza

ASOCIACIONISMO JUVENIL

Su carácter, curioso y abierto, le lleva a proyectar y realizar numerosas actividades culturales a través de las primeras asociaciones juveniles que surgen a principios de los años 80 en nuestra localidad.

Participa así con **La Peña Fofeye**, revitalizando la «Semana de la Juventud» y con **La Peña Vikinga** (presidida por Antonio López «Vicky»), con quien organiza entre otras actividades: verbenas populares, proyecciones de películas o la cabalgata de reyes (institucionalizada, años atrás, por **La Peña Negra**, pionera de todas las asociaciones blanqueñas). Colabora también con sus artículos en la confección del Libro de las Fiestas que la Comisión de Festejos del Ayuntamiento publica anualmente en agosto.

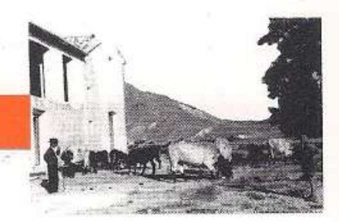
Paralelamente en 1983, Miguel Ángel forma, junto a otros jóvenes, uno de los colectivos al que estaría siempre fuertemente vinculado: una Delegación del **C.I.F.E.** (Centro Investigador de Fenómenos Extraños), por aquel entonces la más numerosa de la provincia, fruto —que duda cabe— de su empuje personal. Cine-foros, charlas coloquios y sobre todo, las inolvidables ALERTA OVNI fueron tan sólo algunas de las actividades que se realizaron gracias su labor divulgadora y aperturista.

El año 1985, coincidiendo con el Año Internacional de la Juventud, fue para Blanca como una divisoria generacional. Así, el 24 de febrero participa en la fundación del **Consejo de la Juventud de Blanca (C.J.B.)**, en un acto celebrado en la Biblioteca Municipal (que más tarde, en septiembre de 1.989, sería cuna de la fundación del CINE-CLUB CASABLANCA).

En el Consejo se integraron las siguientes asociaciones: **Juventudes Marianas Vicencianas, Juventudes Socialistas, C.I.F.E., Club de Piragüismo, C.C.B., Peña Vikinga, Peña Barcelonista, Peña Ciclista, y Club de Arqueología**. Por entonces ya habían desaparecido **La Peña Negra** y **La Peña Fofeye, el Comité Juvenil Blanqueño y el T.E.A**, dirigido por Esperanza Castillo y que nos deleitara con la representación de variadas piezas teatrales.

El fruto de dicha integración no se hace esperar. Aparecen dos revistas de divulgación cultural y ocio. Una de ellas, **«PAIDEIA»** (nombre relacionado con la formación de la persona), editada por el C.J.B., alcanzó 6 números entre 1985 y 1986; la otra, **«EL ESPEJO»**, de similar contenido, fue publicada por la **Casa de la Cultura**.

Ya en septiembre de 1981 Miguel Ángel había colaborado con Juan Jesús Yelo Cano, Celso Molina Ibáñez y Emilio Cano, entre otros, en una revista muy similar: **«ARENAL»** que fue un primer intento de demostrar, como reza el editorial de su primer número, que «en Blanca la juventud posee iniciativa. **"NÁQUERA"**, aparecida justo 10 años después (septiembre de 1991), de la mano de



Antonio González-Amaliach Cano, Fidel Ibernón Gómez y otros, fue un intento más «por fomentar la creatividad artística y literaria entre los blanqueños».

Ante la desaparición de salas comerciales de cine, se constituye el **CINE-CLUB CASABLANCA** (del que Miguel Ángel fue socio fundador), con la finalidad de promover el interés por el arte cinematográfico como medio de comunicación social. Desde su creación hasta 1992, y en colaboración con la **Filmoteca Regional**, se proyectan películas como: «Rain Man», «Fanny y Alexander», «Atracción Fatal», «El Gran Dictador», etc.

LA RADIO

De tal órgano asociativo juvenil, nace el ente más importante que funcionaría intermitentemente hasta 1988: **LA RADIO EXPERIMENTAL del C.J.B.**. Por primera vez, los jóvenes pueden, a través de una radio libérrima en F.M., exponer sus ideas e inquietudes desde un pequeño y entrañable estudio de radio, hoy derruido.

La radio prestó un gran servicio en la vida cultural y social de Blanca. Desde programas realizados por amas de casa, musicales, divulgativos, debates sobre temas de actualidad o consejos médicos, hasta la cobertura, en directo, a los mítines de las elecciones locales de 1987 que se celebraron en un languideciente ya Teatro Victoria, siendo comentarista de algunos de los mismos el decano de la prensa regional y paisano nuestro, D. Antonio Cano Sánchez. Asimismo, se difundieron los mensajes electorales de los cabezas de lista, a través de sendas entrevistas en los estudios situados en el antiguo edificio de la maternidad. De una gran mayoría de estos espacios se guardan las grabaciones.

Programas inolvidables, por citar algunos, fueron: *40 grados a la sombra* , «magazine» que se realizaba desde la piscina municipal, *Rueda de Repuesto,* presentado por Jesús Rodríguez Ruiz y Jorge Ríos Palazón, *Los placeres prohibidos, Escuela de Campeones*, de José Antonio López Ríos y Beni ,*Lancelot...* presentado por José Sánchez Cano, , *Música inolvidable* presentado por José Antonio Ríos Palazón y Francisco Laveda Molina, *El Poder del Amor,* etc. También presentaron programas: Pedro Parra Ibáñez y Juan Carlos Molina Soriano. Miguel Ángel, además de miembro organizador, contribuyó en esta empresa realizando su propio espacio radiofónico: *"Presente Desconocido*» y, anualmente, *La Radio en la Calle* que se inició en la Semana de la Juventud de 1986.

Estos dos medios de comunicación, las revistas y la radio fueron el vínculo de unión de gran parte de la juventud. Aquella experiencia de los años 80 es el ejemplo de que unidos en un propósito común se llega a un mutuo enriquecimiento cultural.

EL IV CENTENARIO

El año 1987 supuso un cambio radical en la política cultural de Blanca. Es elegido concejal independiente en las elecciones para la legislatura 87-91, con el desempeño de las concejalías de Cultura, Educación Deportes, siendo asimismo tesorero en funciones del Ayuntamiento. En el libro de las fiestas de ese año escri-



SEPAN
QUANTOS ESTA
CARTA DE PRIVILEGIO
Y CONFIRMACION
DON FERNANDO VII

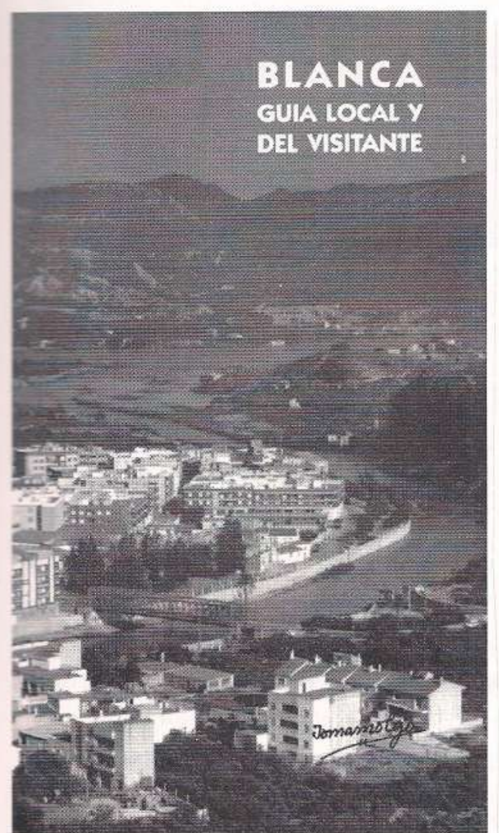
Portada de la Confirmación del Villazgo a Blanca 1.819



biría: **«Blanca, culturalmente, «se muere"... LA CULTURA, es un bien escaso, igual que el agua, no desperdiciemos nuestra oportunidad».** A partir de esa fecha comienzan a hacerse habituales las charlas, las exposiciones de pintura o de Personas Mayores (1989) y el teatro. LA CULTURA en Blanca vuelve a resurgir.

Pero quizás el acontecimiento más importante iniciado fue el proyecto del **IV CENTENARIO DE LA CONCESIÓN DEL PRIVILEGIO DE VILLAZGO A BLANCA (1.591-1.991)**. Fue el punto de partida de una serie de actividades culturales y sociales algunas de las cuales verían la luz durante los años 91 y 92, quedándose otras pendientes, como la posibilidad de restauración del Castillo. Colaboraron con Miguel Ángel en la confección : *Juan Jesús Yelo Cano, Ángel Rafael Cano Molina, Rafael Molina Martínez, José Antonio Loba Escribano, Fuensanta Cano Sánchez y fotografías José María Molina Galera.*

Durante la semana de las fiestas de agosto del 91, estuvieron expuestos en el Salón de Actos de la Biblioteca, por primera y única vez, los documentos originales de 1.591 y 1.819 de Felipe II y Fernando VII, concediendo y ratificando la concesión de Villazgo. Se procedió a la lectura de la carta enviada por la Casa Real con motivo de la efeméride; a la inauguración del Museo Etnográfico; se entregaron los premios del Concurso de Investigación sobre la Villa; se pronunciaron conferencias sobre *Blanca y el IV Centenario*; hubo muestras de folklore y de arte popular, representaciones teatrales, exposiciones de fotografías antiguas de Blanca y de pintores blanqueños. En definitiva, se aprovechó esta celebración para impulsar y dinamizar la vida socio-cultural de la localidad.



Portada de la Guía de 1.992

LA GUÍA

En 1992 , se materializa otro de los proyectos: **LA GUíA LOCAL Y DEL VISITANTE**, editada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, Miguel Ángel Fernández Abenza, en colaboración con *Ángel Ríos Martínez y Fuensanta Cano Sánchez*, coordinó esta primera guía de Blanca, que era uno de los propósitos del proyecto del IV CENTENARIO DE LA VILLA DE BLANCA.

Estructurada en 20 apartados sobre las distintas facetas (histórica, monumentos, educación, fiestas, medios de transporte, asociaciones y colectivos, callejero, direcciones básicas, etc.), estaba ilustrada con fotografías de *José María Molina Galera y SACRIS* y un plano de casco urbano dibujado por *Raúl Box.*

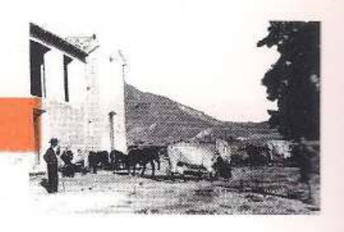
En la presentación se dice *"...cada Ciudad tiene un halo enigmático que cada uno ha de descubrir y desentrañar..., ...con esto podemos servir de hilo conductor de ese descubrimiento. «*

«No podemos negar que todo pueblo es producto de un pasado. Todos los avatares sociales, políticos, culturales, económicos... a lo largo de los años van configurando una idiosincrasia, un modo de ser y de actuar. De ahí la importancia que la tradición tiene en la permanente actualidad de un pueblo. «

Hoy día esta agotada esta primera y única edición de uno de los documentos más importantes para conocer todo lo que significa BLANCA.

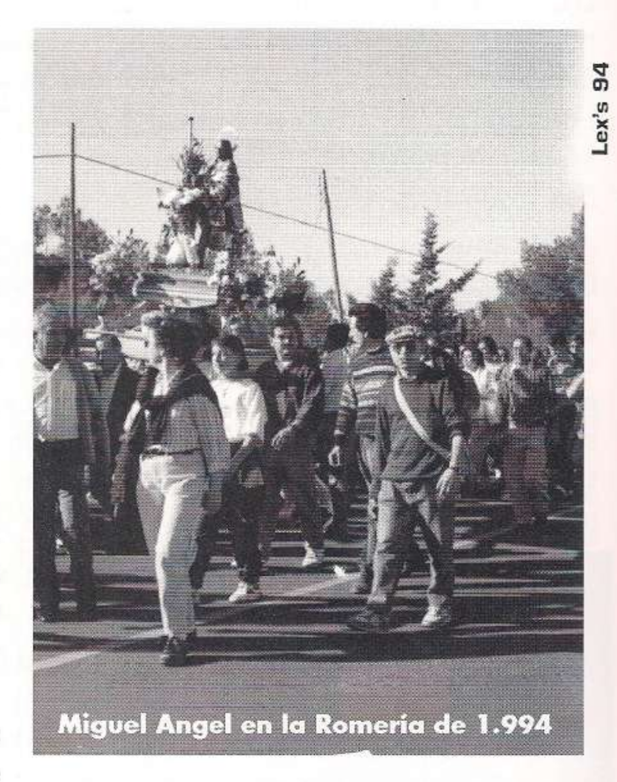
UNA CONSTANTE: LA ENSEÑANZA

La gran vocación de Miguel Ángel fue la enseñanza. Cursa estudios de Magisterio en la Universidad de Murcia, y más tarde se diploma en Teología en el Centro de Estudios Teológicos Pastorales.



Comienza a dar clases de religión y moral católica en el Colegio Público A.M.G. Su idea de la educación incluía dedicar generosamente el tiempo a sus alumnos. Alumnos, que siempre le profesaron un gran cariño, incluso después de abandonar la docencia en dicho centro para ejercerla en la enseñanza media. Fue ésta una actividad en la que siempre se consideró, modestamente, *maestro* y para la que no escatimó esfuerzos ni desvelos, llevado, sobre todo, por su sentido del deber.

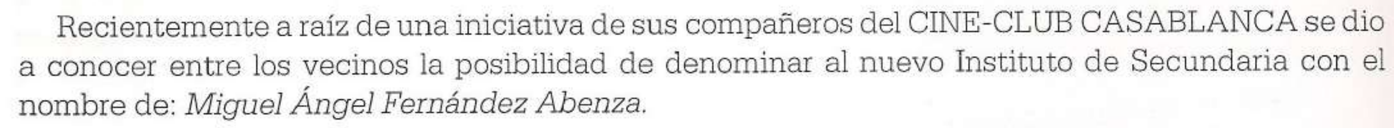
No se puede entender su vida sin el lugar que en ella ocupó la religión católica. Nunca vio la enseñanza religiosa como una asignatura más, sino como una forma de entender la vida, sobre la que previamente había desteñido su reflexión personal. En este sentido, fue creyente convencido y convincente, aunque bastante inconformista. Por ello anduvo siempre implicado, hasta última hora como **catequista** formando parte del área de *Cáritas* y de otras tareas pastorales, como por ejemplo, la puesta en marcha del *Consejo Pastoral* encabezado por nuestro párroco D. Jesús Ruiz Gómez y del que fue su primer vicepresidente.



Miguel Angel en la Romería de 1.994

Miguel Ángel fue siempre un trabajador infatigable, a quien siempre se le encontró cuando se le buscaba; uno más entre las gentes sencillas, que andan por la vida sin buscar notoriedad, de esas personas entrañables, que al evocarlas, reviven en nosotros lo que siempre quedará como nuestra mejor herencia.

Pero su labor también trascendió, en diferentes facetas, fuera de nuestra localidad. Por citar una, fue asiduo colaborador del programa radiofónico «El Último Peldaño» por lo que *Onda Regional* de Murcia le tributó un homenaje.



Recientemente a raíz de una iniciativa de sus compañeros del CINE-CLUB CASABLANCA se dio a conocer entre los vecinos la posibilidad de denominar al nuevo Instituto de Secundaria con el nombre de: *Miguel Ángel Fernández Abenza.*

Más de 2.000 firmas, se han recogido en apoyo de la propuesta. Nunca se ha conocido en el municipio acuerdo tan absoluto y popular.

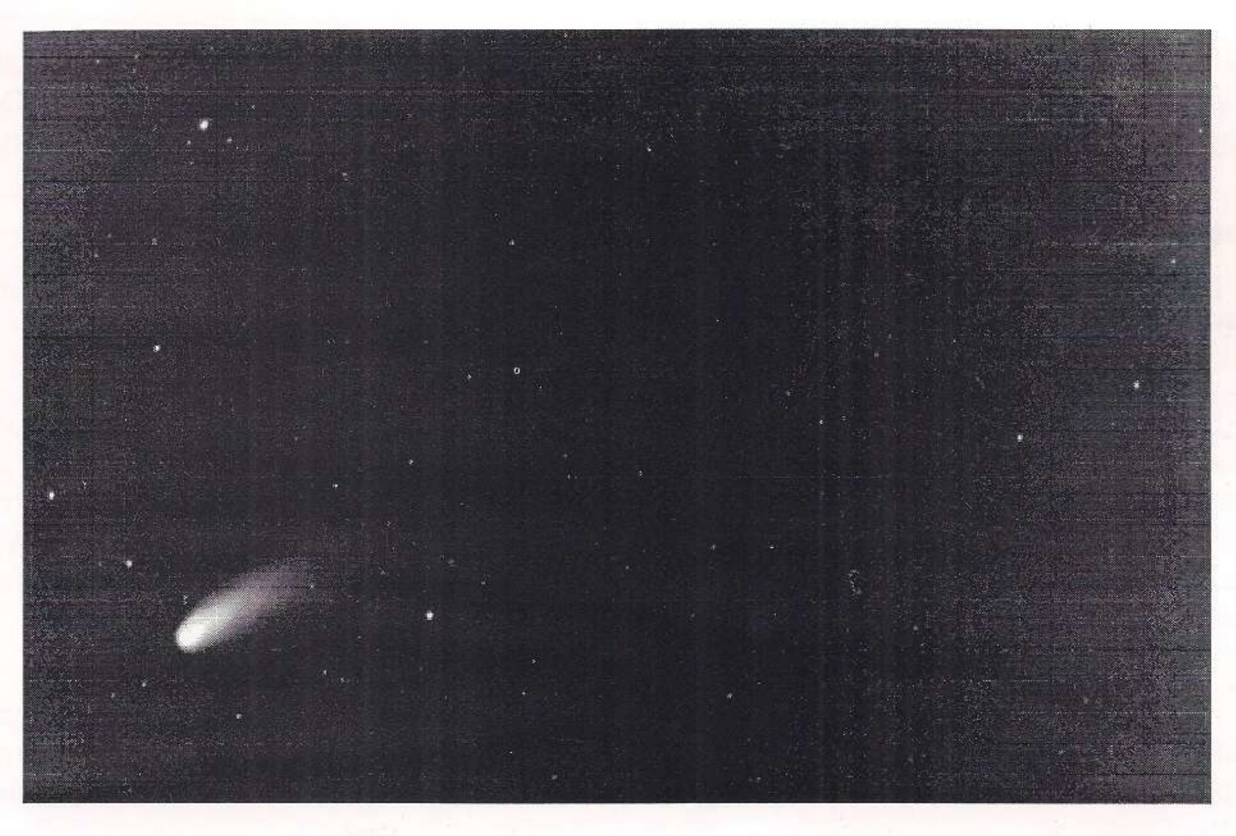
En este sentido hay que destacar el respaldo de la mayoría de las asociaciones blanqueñas, incluido el propio **Consejo de la Juventud**, además de las más altas dignidades, política y eclesiástica, de la región de Murcia. El Excmo. Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma D. Ramón Luis Valcárcel y el Obispo de la Diócesis de Cartagena-Murcia, Monseñor Javier Azagra, han comunicado por escrito su adhesión. En palabras del propio Obispo, *"en reconocimiento a la muy loable e intensa labor que Miguel Ángel, a pesar de su juventud, realizó en favor de la cultura, profundización en las raíces históricas de Blanca, y por su trabajo abnegado entre la juventud."*

Quienes han tenido la fortuna de conocerle, trabajar junto a él (y todavía se consideran sus amigos), guardarán siempre un recuerdo intachable de esta gran persona.

Antonio Sánchez Fernández
José Antonio Loba Escribano
Jerónimo Molina Cano
Ángel Loba Escribano



LOS COMETAS

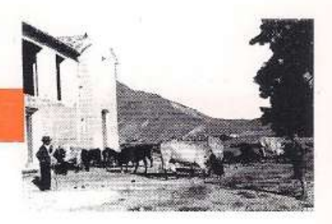


El cometa Hale-Boop fotografiado desde el Observatorio Los molinos de Crevillente.
Cámara montada en paralelo a Reflector 400. *Foto: José Miguel Martínez.*

Para cualquier persona mínimamente interesada en el campo de la ciencia, seguro que no ha pasado desapercibida la presencia en nuestros cielos, el año pasado y éste, de dos de los cometas más impresionantes de los últimos tiempos.

Se trata de los cometas denominados *C/1996 B2 Hyakutake*, que se hizo visible en los cielos del hemisferio norte durante la primavera de 1.996, y el cometa *C/1995 O1 Hale-Bopp*, presente en nuestros cielos nocturnos hasta hace solo un par de meses. Los hemos denominado con su nomenclatura científica, aunque para referirse a ellos, la mayoría de los aficionados utiliza solamente el nombre de sus descubridores.

Si nos remontamos un poco más en el tiempo, muchos de vosotros recordaréis un acontecimiento ocurrido en el mes de julio de 1.994, ampliamente difundido por los medios de comunicación. Se trata del impacto del cometa *Shoemaker-Levy 9* en la superficie del planeta Júpiter. En este caso, el cometa se fragmentó en 21 trozos, por causa del tremendo tirón gravitatorio de Júpiter, siendo esta enorme atracción gravitatoria la responsable de desviar los fragmentos de su órbita hasta hacer que chocaran con la superficie del planeta.



Se trata como veis, de tres cometas que por su espectacularidad han sido objeto de atención por parte de los medios de comunicación de todo el mundo, alcanzando una difusión poco corriente tratándose de un tema científico, que, como todos sabemos, es un campo donde no suele dedicarse más que una atención testimonial.

Hemos oído hablar de los cometas, en el caso de estos tres últimos incluso los hemos visto por televisión, pero muchos os habréis preguntado en alguna ocasión ¿Qué son los cometas?, ¿De qué están formados?, ¿De dónde vienen?...., preguntas todas que pretendemos resolver en este artículo.

Un poco de historia.

Los cometas son objetos celestes que por su reducido tamaño respecto a las estrellas y planetas, son englobados en el grupo denominado cuerpos menores.

Su existencia ya se conocía en las primeras civilizaciones. No obstante, si bien se conocía su existencia, había algo que desconcertaba a los primeros astrónomos de la antigüedad. Lo que asombraba a estos hombres eran sus apariciones y desapariciones en el cielo sin guardar pauta temporal alguna. Hay que recordar que ya los antiguos griegos conocían la existencia de los planetas Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, que, como todos debéis saber, son visibles en nuestros cielos nocturnos a simple vista, sin necesidad de ningún instrumento óptico.

Pues bien, los griegos veían que mientras estos planetas describían un «viaje» sobre la bóveda celeste siguiendo una línea imaginaria, y con una cadencia temporal siempre idéntica o al menos muy parecida, los cometas sin embargo eran objetos que aparecían de pronto en cualquier punto del cielo nocturno, viajaban un poco durante algunas semanas o meses y después desaparecían tal y como habían llegado.

Este desconocimiento de su origen y su comportamiento ha hecho que a lo largo de la historia se considere a estos «viajeros» como portadores de malos augurios, siendo contemplados con temor por las gentes de la época.

En la Edad Media, la aparición de un cometa era asimilada por la gente como un anuncio de próximas catástrofes de toda índole. Si además tenemos en cuenta que el brillo de los cometas, en algunos casos ha sido muy superior al de las estrellas y planetas, podemos entender el temor reverencial que estos inofensivos viajeros causaban en las edades oscuras de la antigüedad.

Hoy en día, y gracias al espectacular avance de las ciencias en general, y de la astronomía en particular, los cometas han dejado de ser un objeto temido para pasar a ser todo lo contrario. Así se ha podido comprobar en las reacciones de la gente con la aparición de los tres cometas al principio mencionados.

¿ Qué son los cometas ?

Los cometas, básicamente son cuerpos celestes de un tamaño muy pequeño respecto a los pla-



netas. La mayoría tiene un diámetro comprendido entre unos pocos cientos de metros y unas decenas de kilómetros.

Están compuestos aproximadamente por un 90% de agua en forma de hielo, y un 10% de otros elementos. Valdría decir que son unas bolas enormes de hielo y polvo.

La presencia de este hielo es la responsable de la aparición de la cola o cabellera cuando el cometa se aproxima al sol. Cuando se produce este acercamiento, el aumento de la temperatura y el viento solar hacen que se evapore parte del hielo del núcleo del cometa, originando las espectaculares colas que en ocasiones pueden llegar a tener más de 70 millones de km.

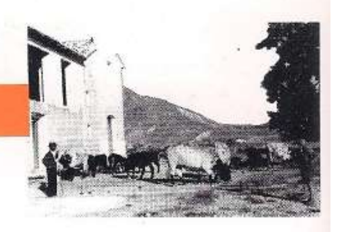
Los gases que componen la cola de los cometas son sobre todo vapor de agua (90%) y monóxido de carbono (10%).

Estos datos no son más que esbozos de la ingente información obtenida sobre los cometas recientemente, gracias a la técnica aerospacial que ha llegado a aproximar a sondas como la Europea GIOTTO, las Japonesas SUISEI y SAKIGAKE, o las Rusas VEGA1 y 2, casi hasta el mismo interior de la cola de los cometas (nos referimos al Halley). La primera se aproximó hasta 580 Km del núcleo; las segundas a más de 145000 km y las rusas a 8584 km del núcleo del Halley.



Cometa Hyakutake. fotografiado desde Blanca. Cámara montada en paralelo a Reflector 206 mm. *Foto: José Miguel Martínez.*

A veces, como en el caso del cometa Hale-Bopp, cuando la posición de su órbita respecto a la tierra lo permite, es posible detectar dos colas cometarias: Una formada básicamente por polvo, más rojiza y brillante, y otra de gas, azulada y más tenue.



¿De donde provienen?

Existen 2 lugares de procedencia de los cometas: El Cinturón de Kuiper y la Nube de Oort, llamados así en memoria de los científicos que los descubrieron.

El Cinturón de Kuiper es un conglomerado de cometas, situado relativamente cerca de nosotros, entre 40 y 100 UA (UA= unidad astronómica o distancia que hay entre el sol y la tierra, aprox. 150.000.000 Km.). Este cinturón tiene mil millones de kilómetros de ancho.

Ese cinturón de cometas sería el causante de la presencia en nuestro sistema solar de cometas de corto periodo, llamados así porque, a diferencia de los cometas provenientes de la Nube de Oort, realizan una órbita completa en unos pocos años.

La enorme gravedad de Júpiter sería la causante de que periódicamente algunos fragmentos de este cinturón sean arrastrados hacia el interior del sistema solar, empezando a describir órbitas mucho más cercanas al sol que su trayectoria original.

En cuanto a la nube de Oort, se trata de una masa en forma de una pelota de rugby, compuesta por billones de cometas, situada aproximadamente a 2 año luz de nosotros, es decir, muchísimo más lejos que el Cinturón de Kuiper; a mitad de camino entre nosotros y la estrella mas próxima.

De la Nube de Oort provienen los cometas Hyakutake y Hale-Bopp, los cuales son de largo periodo, ya que realizan una órbita completa solo al cabo de varios miles de años.

Según las teorías científicas más aceptadas, los cometas abandonan la Nube de Oort y entran en nuestro sistema solar, por colisiones importantes entre sus miembros, y por el tirón de Marea de la Galaxia; a consecuencia de las cuales, alguno de ellos puede salir despedido a una distancia suficiente como para que la gravedad del Sol (y del sistema solar en su conjunto) sea más fuerte que la de la nube cometaria, siendo atraído inmediatamente a nuestras proximidades.

Aquí concluimos nuestro pequeño viaje alrededor de los cometas.

Como podéis imaginar, esto no es todo lo que prodríamos decir sobre los cometas, en próximos artículos abordaremos el tema de cómo los aficionados pueden contribuir a su estudio y descubrimiento; y cómo una colisión de un cometa en la Tierra hace 165 millones de años originó la extinción de los dinosaurios; incluso cómo pruebas concluyentes fueron obtenidas por científicos aquí mismo en la provincia de Murcia, en Caravaca.

Esperamos que os haya resultado interesante.

Ángel Pablo Molina Saorín
José Miguel Martínez Soriano
Antonio Sánchez Fernández
Delegación de Astronomía C.I.F.E. de Blanca



«El abuelo»

Voy a decir para ustedes
con cariño y humildad
una sencilla poesía
basada en la realidad.

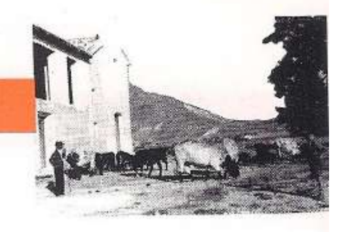
Recuerdo siendo pequeña
igual que todos ustedes
teníamos un gran respeto
sin tener tantos placeres.

Entonces era sagrado
contestar a los mayores
que con mucha educación
cumplíamos los menores.

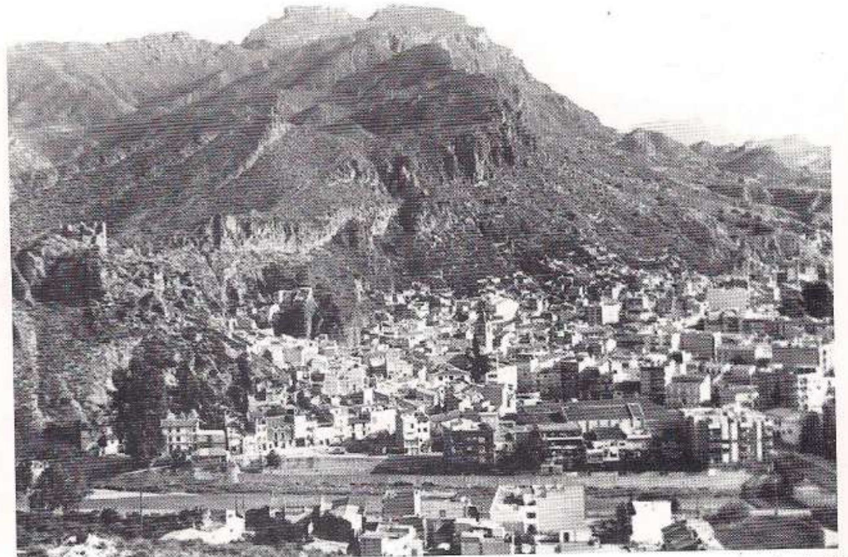
Fuimos muy pocos al colegio
hay que decir la verdad
pero sÍ nos enseñaron
a tener que respetar.

A muchos seres les pasa
todo lo que estoy diciendo
que Dios se lo tenga en cuenta
lo mucho que están sufriendo.

Josefa Molina Núñez



Y Blanca nació y se celebró


Lex's 91

Panorámica de Blanca en el invierno de 1991

Desde lo alto, sobre los Almeces
queda escondida la blanca flor
y su valle más grande se torna...
se aprecia un amplio horizonte.

entre montañas se pierde en secreto
parece que no existiera de nunca
es como un viaje a la prehistoria
solo montañas rocosas, olvidadas
y seres arcaicos, muy arcaicos...
que desde lo alto sobre los Almeces
por ser recién llegados quizá
presintieron un río de aguas puras
y que seguramente probaron en primicia.

llegaron a estas montañas en sus cortas
mentes, al ser exploradas y descubiertas,
alguna vez, a ser el receptáculo de la
historia siendo cobijo de los primeros
seres pobladores del planeta, el valle
en las alturas forma el abrigo que le
hace cálido al llegar al río y forma
un microclima maravilloso.

Pulso de la vega, tras el corazón palpitante
que nace en la sierra de Jaén, es en esta parte
del Segura y más antes, la zona más productiva
de la vega alta, así que, no se equivocaron
agua pura si era, la blanca flor llegó a nacer
entre un valle en la prehistoria desde lo
alto misteriosa y ahora también...

al descender de la montaña en la ribera
la civilización ahora nos arranca de la historia
y este presente hace a la arcaica blanca flor
la patrona regente del municipio que desde
el color de la flor se le nombra, al pueblo
BLANCA, tesoro de la vega murciana.

que desde tan atrás ya celebraron por descubrirlo
tan rico y encantador lugar, como tradición
ahora, como se hace por las fiestas de agosto
desde que el pueblo nació como tal
con encierro y vino, corrida de novillos
y más vino, entre sudores y tragos y gritos,
pitos y olés con lo mejor de todo que es
la alegría, con salsa y aliño.

Domingo Box Gómez

¡VIVA VIVA BLANCA Y OLÉ!



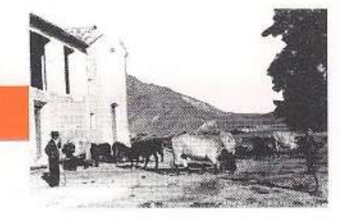
PEÑA HUERTANA «LA CAPAZA»

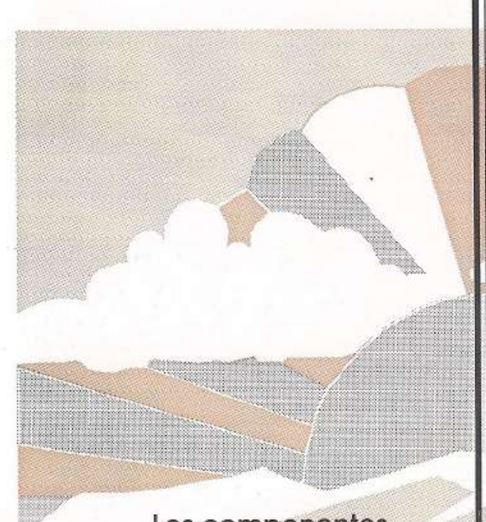
Como muy bien advertía Silvio Rodríguez en una de sus canciones, «por favor no se molesten, que pronto me estoy yendo: no vine a molestarles y menos a ofenderlos»; y esto es, que el motivo de utilizar esta página es solamente informativo, y no otro distinto.

La Peña Huertana «La Capaza» nace del afán de un grupo de amigos reducido, con grandes inquietudes culturales, por difundir y potenciar las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo; por esto ante cuestiones como: La poca implicación de la población de Blanca en el Bando de la Huerta Local, la desaparición progresiva de la artesanía local, el olvido de nuestras costumbres propias, heredadas de nuestra huerta, el Abandono de objetos, muebles e inmuebles, que se sustituyen con el avance de nuevos tiempos, etc. nos hicieron pensar en: ¿cómo podríamos evitar esto?

Así pues, el día del Bando de la Huerta Blanqueño, y bien vestidos de «Güertano», nos dijimos: ¿y por qué no hacemos una peña huertana? La idea no nos pareció mal, así que en mayo de 1996, conjuntamente con un grupo de amigos y conocidos acordamos constituir nuestra asociación; después vendría el darle un carácter legar y formal, pero esa fue otra historia que no viene al caso.

Una buena definición sobre: ¿Qué es?, ¿Cuáles son sus objetivos?, ¿Y quiénes componen nuestra asociación? la encontramos en nuestros estatutos: y en el artículo 2º de los mismos, podemos leer: «La peña huertana «LA CAPAZA» es una asociación cultural sin ánimo de lucro, cuyos fines fundamentales son contribuir a la conservación y difusión de las tradiciones y costumbres de la huerta de Blanca, y la participación en todos los actos de exaltación huertana. Para el cumplimiento de los fines anteriores, la asociación promoverá y organizará desfiles huertanos, talleres de confección del traje regional y local, grupos de coros y danzas, belenes huertanos, elección de reinas de la huerta, etc.»







Los componentes de la Peña Huertana «La Capaza»

En mayo de 1997 hemos cumplido el primer año de edad, y la valoración por parte de nuestros socios de las actividades realizadas ha sido muy positiva; esto también ha hecho que se acerquen a nosotros nuevos socios, que poseen las mismas inquietudes socio-culturales que nosotros; y además esperamos que el número siga aumentando, porque es mucho el trabajo que nos queda por hacer y pocos los recursos humanos, económicos y técnicos de que disponemos.

Ya casi me olvidaba, pero aparte de contaros todo esto también quería aprovechar la ocasión para felicitar, en nombre la peña huertana «La Capaza», y en el mío propio a todo el pueblo de Blanca, y a cuantos no visitan en nuestras fiestas patronales.

Pedro Parra Ibáñez
Presidente de la Peña Huertana «LA CAPAZA»

BLANCA EN 365 DÍAS

Aprovecho la oportunidad que me brinda la Comisión de Festejos a través de las páginas del Libro de las Fiestas para abrir una ventana a los acontecimientos de toda índole que hemos vivido los blanqueños en este último año.

Sirva de paso este artículo para poner al día a esos blanqueños que por las circunstancias de la vida tienen que vivir lejos de su pueblo pero que, fieles a la cita, acuden prestos y dispuestos un año más para vivir las fiestas de San Roque de Agosto y por supuesto, su popular Encierro.

Con permiso, mi repaso lo inicio justo en estas mismas fiestas pero de 1.996. Mucho ambiente en el Encierro y escasas emociones, feria taurina lamentable, con escándalo por todo lo alto en el Festival con Curro Durán. Al hilo de esto vaya una pregunta desde aquí a quien corresponda si no sería mejor dar una oportunidad al torero que empieza y dejar a las «figuritas» fuera del cartel, pues como ha quedado demostrado, en la mayoría de los casos vienen a cobrar mucho y a exponer poco.

Tras las fiestas, Septiembre nos trajo mucha lluvia y el debut histórico del Blanca C. F. en Tercera División. El destino quiso que fuera el Cartagonova (a la postre el campeón del grupo) el que diera la alternativa a nuestro equipo en la categoría.

Un gol de Pascual en propia meta significo el 0-1, aunque a tenor de las crónicas, el Blanca mereció mejor suerte.

En este mismo mes la Escuela Taller inició la rehabilitación de la fachada del Teatro Victoria, del que esperamos que algún día vuelva a abrir sus puertas al público.

En Octubre, mientras ya comienza a notarse el frío los tradicionales Rosarios de la Aurora ocuparon los amaneceres del Domingo.

La nota curiosa en Blanca estuvo en el rodaje de algunos fotogramas en nuestro pueblo de la película de Carlos Saura «Pajarico», la cual todavía esta pendiente de estreno. El film está protagonizado por Paco Rabal, Manuel Bandera y el niño Eusebio Lázaro.

El mes se despidió con el primer triunfo del Blanca en Tercera tras imponerse al Torre Pacheco por 2 a 0, resultado después anulado por la retirada de éste.

Durante octubre comenzaron las clases de Educación Secundaria en Blanca. Al no estar a punto el Instituto los alumnos fueron ubicados en la Biblioteca y en la antigua maternidad.

A mediados de este mes fue inaugurado un pub, algo no muy novedoso en Blanca, pero con gran aceptación entre los jóvenes. Habrán adivinado que me refiero al Pub Contraseña.

Tras la recolección de la mandarina nos plantamos de un salto en Diciembre, mes por excelencia del Belenismo.

La Asociación de Belenistas, por segundo año consecutivo, montó su Belén Monumental en el Salón de Exposiciones.

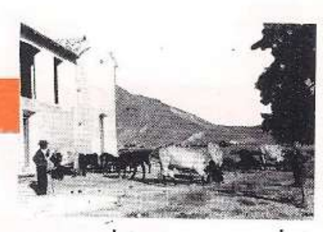
Es de reseñar el trabajo de este grupo de belenistas que con el trabajo y el recurso económico de sus socios, la ayuda en las rifas del pueblo y la subvención municipal llevan a materializar algo tan bonito y bello como es un Belén. Más de 300 figuras se pudieron contemplar, todas colocadas con gran sentido y orden. El Belén de Blanca quedó segundo en el concurso regional y un particular Silvestre Miñano, tercero en la categoría de familiares.

1.997 nos recibió con frío y lluvia, que llegaron a deslucir, sobre todo el líquido elemento, la recogida de cartas de los Reyes y la Cabalgata.

Enero nos arrancó para siempre (día 19), a Felicito, un tío popular, alegre y dicharachero, que siempre tenía la palabra justa para todo. Estas fiestas de agosto, cuando el Encierro pase por la puerta de su bar, todos nos acordaremos de él. Sirva de paso para recordar desde aquí a todos nuestros paisanos que nos dejaron desde las últimas fiestas de agosto, tal vez en busca de un mundo mejor.

Enero sirvió para la puesta en funcionamiento del Instituto de Secundaria junto al campo de fútbol y para la restauración de la fachada de la iglesia de San Juan Evangelista.

Febrero y el carnaval. Vistoso el del colegio, y el de la calle, como siempre, centrado en el



concurso de la discoteca. La comparsa de «El Rey León», fue la vencedora.

Comienzo de la Cuaresma, y con ella los preparativos para la Semana Santa, al menos para las bandas de tambores y cornetas.

Marzo conoció nada más arrancar (día 2), a las reinas de las fiestas 1.997, que una vez más, realzó la belleza de la mujer blanqueña. Verónica Trigueros en mayores y Marta Cano en pequeñas fueron las elegidas.

Durante este mes comenzaron los actos conmemorativos del Centenario de las Hijas de la Caridad. Hace justo un siglo que Pedro Portillo, estableció como Hospital y Escuela el Colegio «La Milagrosa». Han sido cien años dedicados a la enseñanza y formación religiosa. Durante marzo y abril se prolongaron los actos con conferencias, exposiciones, teatro, procesiones y la clausura el 26 de abril con una Eucaristía huertana oficiada por el Obispo.



La Escuela Taller en la fachada del Ayuntamiento Foto: Lex's 97

La semana Santa que se prolongó del 21 al 30 de marzo, arrojó como novedades la alteración de los itinerarios de Jueves y Viernes Santo por la noche. El de Jueves Santo, alargándolo por calle Cervantes y el de Viernes Santo, a la inversa, saliendo en dirección Barrio Nuevo para volver por Gran Vía.

La Semana Santa, que tuvo este año a Josefa Molina como pregonera, estuvo llena, como siempre de inmensa devoción y fe profunda de un pueblo, que año tras año se vuelca con su Semana Santa, haciendo la fibra religiosa más perceptible y sensible.

De inmediato celebrábamos las fiestas de Primavera. Lo más llamativo para todos era la nueva ubicación del recinto ferial en el Rubión.

Pese a que al principio se nos hizo raro, al final pienso que fue todo un acierto el concentrar todas la atracciones de feria.

Lo que me pareció muy brillante y completo fue el acto de coronación de las reinas de las fiestas. Hubo de todo, buena música con la actuación de la Tuna de Económicas, brillante pregón de Palmiro Molina, buenas gotas de humor con el panocho de Emilio Soler, y sobre todo, un incomparable marco: el Parque Municipal.

Desfiles de cabezudos y Gigantes, Bando de la Huerta, Carrozas, Tío de la Pita y por supuesto, la Romería de San Roque, que por algo es la razón de ser de estas fiestas. Buen comer y beber, alegría de un pueblo, añoranza por los familiares que se encuentran lejos... Así son las fiestas de Blanca en abril.

Un mes en el que no todo fue fiesta. Otros la quisieron montar a costa de los demás con una oleada de robos en bares y establecimientos de la localidad. Menos mal que todo quedó en eso. Hasta la diosa fortuna se dio una vuelta por Blanca y dejó 100 millones en 20 cupones de la ONCE del número 62998.

Mayo, como siempre, da el pistoletazo de salida a la campaña de fruta. Este año con buenas expectativas al no haber faltado el agua.

El Blanca C.F. concluyó su participación en la temporada con una discreta temporada en la que se salvó del descenso gracias a las sucesivas retiradas del Torre Pacheco, Fortuna y Cartagena. Al final pagó la inexperiencia, lo que unido al duro calendario de comienzos de liga que ya hundió al equipo en la cola hizo que ya no levantase cabeza. Es de esperar que con la experiencia adquirida y un acierto en los fichajes lleven al equi-



po a salvar la categoría con menos apuros.

El pueblo de Blanca, con su ayuda y asistencia a los encuentros, debe ser el jugador número doce que el equipo necesitará para la próxima campaña.

De nuevo el deporte fue el protagonista en el arranque del mes de junio. El Blanca de fútbol sala juvenil luchaba por una plaza en la final regional ante el At. Alcantarilla, al que superó: 5-4 en Blanca y 2-5 en la vuelta. En la final jugada en Murcia se supero al D'Coky de Cieza en los *penaltys*, tras empatar a tres en tiempo reglamentario.

En el campeonato de España cara y cruz. Victoria en el primer encuentro ante el Gáldar y derrota ante los andaluces: 7-6. Una vez más no quedamos en puertas, como sucedió con estos mismos jugadores en Valencia hace dos años.

Y con las fiestas de San Pedro del Palomo y Santiago en el Café hemos llegado al final de este repaso a lo que fue el último año de vida de Blanca.

Se nos quedan cosas en el tintero, como la inauguración del Parque de las Cuevas, con 82.000 metros cuadrados, la puesta en marcha de un camping en el Alto del Palomo que albergará zonas de acampada, deportivas y de recreo. Todo ello enmarcado en el impulso turístico que se quiere dar al Valle de Ricote.

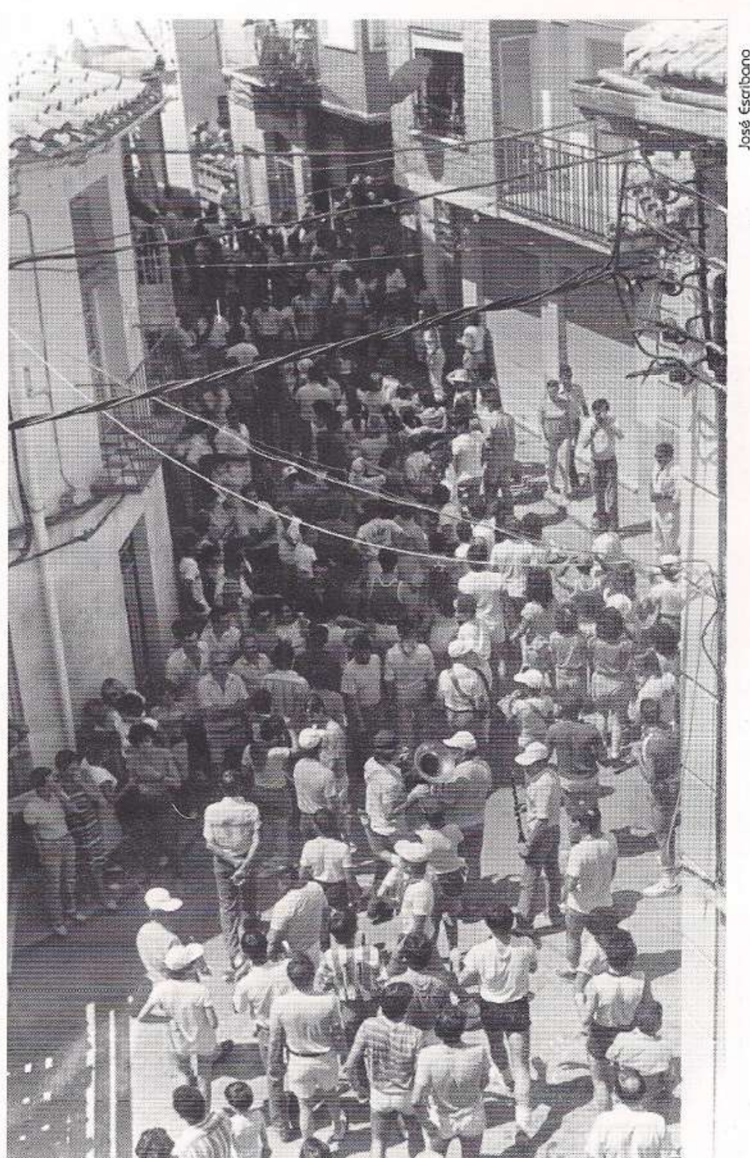
Y hasta Pedro Cano, «el pintor de Blanca», el embajador de este pueblo allá donde va, fue reconocido como lo que es, siendo el Gran Pez en el Entierro de la Sardina de Murcia.

Sin embargo otras cosas siguen siendo asignatura pendiente en Blanca, como el Teatro Victoria, un Pabellón de deportes acorde al nivel deportivo del municipio, la creación de industrias, la problemática juvenil... etc.

Pero ahora estamos en fiestas y como manda la tradición, toca divertirse, pasárselo bien y ser buen hospitalario con el forastero.

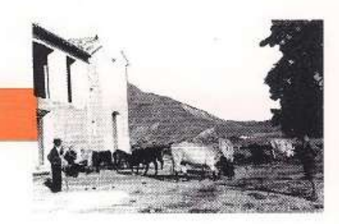
Que nuestro Patrón San Roque nos dé salud a todos para vivirlo.

José Antonio López Ríos.



José Escribano

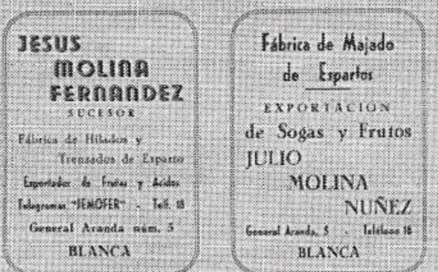
La calle Mayor a la altura del Bar de Felicito en el Encierro de 1994

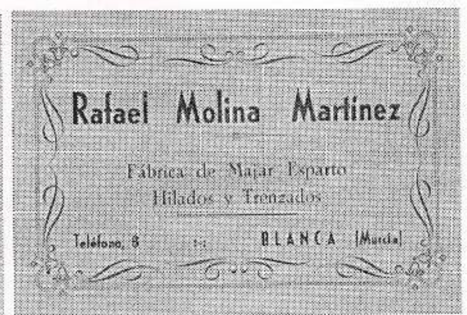


Hace siete años se reprodujo, entre otros, el programa de festejos del año 1946. En aquella ocasión sólo aparecieron las páginas referentes a los actos que se celebraron. Este año se presenta íntegramente el contenido del mismo donde constan, además de los actos, anuncios comerciales de la época que estimamos de gran interés para recordar qué actividades se ejercían hace más de cincuenta años en Blanca.


























PROGRAMA DE FESTEJOS

DIA 14 MIERCOLES

se en la corrida del día siguiente.

A las 19.—CONCURSO DE NATACION con trofeos y recompensas en «EL ARENAL»

DIA 15 JUEVES

A las 7.—ALEGRE DIANA por la Banda Municipal con disparo de tracas y cohetes.

A las 12.—PRIMER CONCIERTO MUSICAL por la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro D. Antonio Candel Molina, en la calle del Generalísimo.





A las 19.—Gran Corrida de Novillos Toros por los afamados diestros

Niño de Caravaca y Paquito Esplá

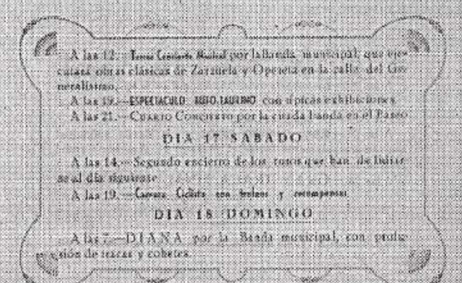
con reses de la Viuda de F. Romero.

A las 21.—SEGUNDO CONCIERTO MUSICAL a cargo de la citada Banda municipal, que interpretará escogidas Selecciones, en la Explanada del Puente.

DIA 16 VIERNES

A las 7.—PASA-CALLES GENERAL por las principales calles de la localidad a cargo de la Banda municipal.

A las 10.—Solemne Función Religiosa en Honor de Nuestro Patrón San Roque y a continuación bendición e inauguración del Nuevo Retablo del Patrón, donado por el Ayuntamiento.



A las 12.—Tercer Concierto Musical por la Banda municipal, que ejecutará obras clásicas de Zarzuela y Opereta en la calle del Generalísimo.

A las 19.—ESPECTACULO BUFO-TAURINO con típicas exhibiciones.

A las 21.—Cuarto Concierto por la citada banda en el Paseo.

DIA 17 SABADO

A las 14.—Segundo encierro de los toros que han de lidiarse al día siguiente.

A las 19.—Carrera Ciclista con trofeos y recompensas.

DIA 18 DOMINGO

A las 7.—DIANA por la Banda municipal, con profusión de tracas y cohetes.



A las 12.—QUINTO CONCIERTO por la Municipal que ejecutará un escogido repertorio.

A las 19.—Acontecimiento teatral Cómico-musical por la Agrupación artística "LOS CARTHAGOS" con reses de D.ª Dolores Aspirez de Navas de San Juan (Jaén).

A las 21.—ULTIMO CONCIERTO MUSICAL por la Banda municipal que tan acertadamente dirige el Maestro D. Antonio Candel Molina, en el Paseo del Puente.

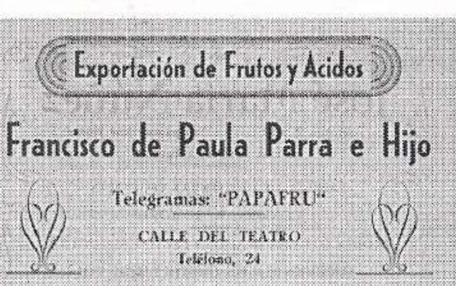
A las 24.—GRAN TRACA FINAL DE FIESTAS

Blanca y Agosto 1946

LA COMISION

NOTA.—Durante las Fiestas se proyectarán buenas cintas en el Salón «CINE DE LA VICTORIA».





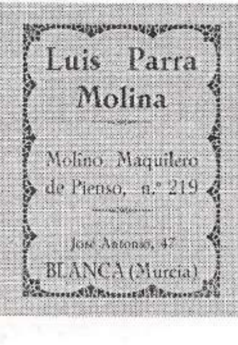


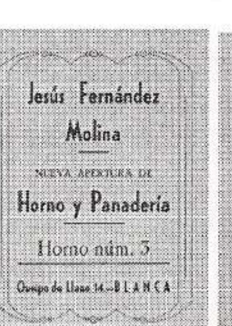










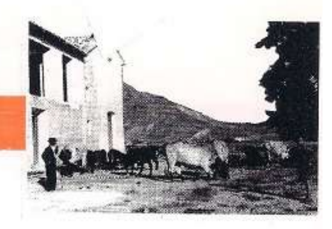


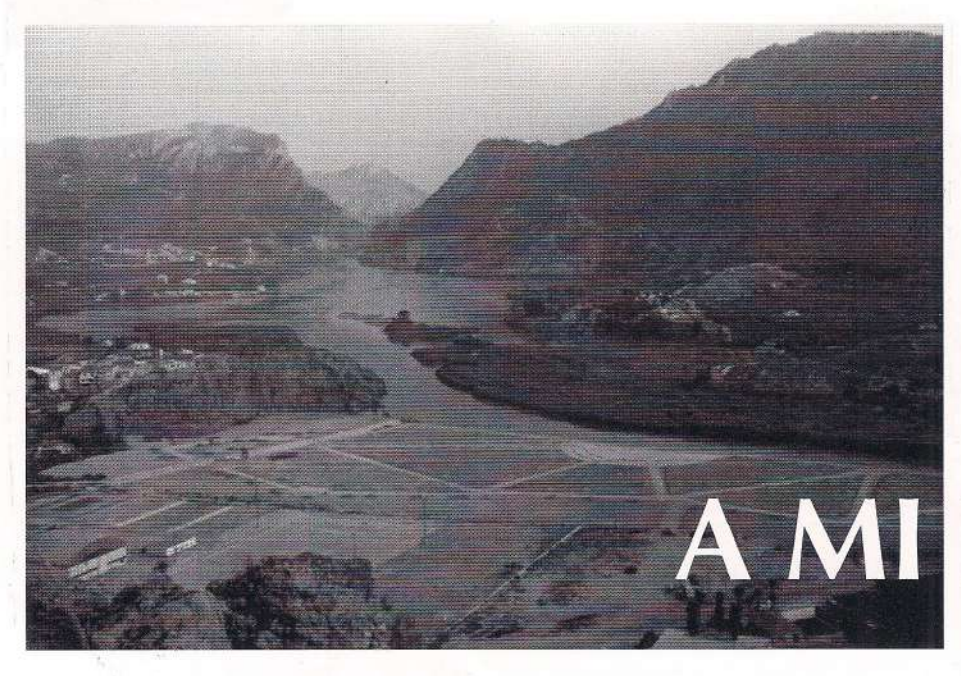












A MI PUEBLO

En un bello valle de Murcia
se encuentra mi Blanca querida
pequeña, y entre montañas cernida.

Muchas montañas lo rodean
y la más alta nos gusta visitar
para poder ver el paisaje
Blanca, Cieza y Abarán.

Blanca tiene un río formidable
aunque esta un poco sucio
y no es navegable.

Los pescadores allí
algún pez intentan sacar
y con un poco de suerte
ya tienen algo para cenar.

Para Blanca la agricultura es lo más importante
la gente cuida con esmero
y le da frutos al pueblo entero.

La gente de aquí, toda se conoce
ya que Blanca es un pueblo pequeño
y que a todo el mundo acoge.

Los niños muy alegres
en nuestro parque juegan
tirándose por los toboganes
mientras sus madres los vigilan.

Bajo la Peña Negra
está nuestra iglesia querida
que aunque no es muy grande
aquí es muy conocida

En una alta colina
está nuestro famoso castillo
aunque viejo y estropeado
por mucho tiempo estará hay parado.

En Abril, la Semana Santa
cofradías, cornetas y pasos
que todo el mundo espera

En Febrero a San Roque se lo llevan
en Abril entre tracas y cohetes lo vuelven a traer
y la gente del pueblo con el ruido
en sus casas se tiene que meter.

En verano llega las famosas corridas de toros
la gente baila al son de la banda de música
y el torero capotea al toro
con un grandioso esmero.

De Blanca se puede hacer un libro entero
yo escribo estos versos
para que los lea el mundo entero.

Francisco Jesús Molina Molina
3º de E.S.O. I.E.S. de Blanca
I Concurso Comarcal de Poesía

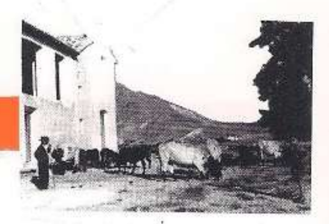


LOS QUE EMPEZARON EN BLANCA: LUIS MARISCAL

Luis Mariscal en el ruedo. ***Foto: MIGUELO***

Antes de que las Escuelas Taurinas se fundaran, y después de que todo el que empezaba a torear había de pasar por el deprimente y peligroso espacio de "maletilla" o todavía peor el "espontáneo", echándose éste a la plaza con un trapo rojo con muleta, que de todo hubo en la viña del Señor, nuestra querida Blanca sirvió con elegancia a los aspirantes a la profesión –tan dificilísima– de torero embarcando a los que llegaban aquí como becerristas, y ya, desde que el que esto escribe se hallaba de corresponsal de "LA VERDAD" en nuestro pueblo, les dedicaba una reseña, escrita y siempre publicada a dos columnas o más.

Esto tenía –y todavía la tiene– la importancia de que el que había toreado en esta plaza de toros, prefabricada o hecha de tablones, se llevaba, como recuerdo, una reseña en la prensa de aquello que tardaría mucho en conseguir, si es que en el intento no fallaba. Luego vendría lo de guardar esa reseña, o crónica o lo que fuere, y conservarla como una joya de gran valor.



Así pasaron por Blanca, muchos, por lo menos cuatro o cinco todos los años. Y los que no fracasaron en el intento, o sea, los que aprovecharon el echarse al ruedo, llegando incluso a figuras, como Chicuelo II, Pedrés, Andrés Hernando, Chicuelo de Albacete, Manolo Caballero, Víctor Mendes, Pepín Liria, Vicente Barrera y muchos más, tienen un recuerdo de Blanca que abriga mucho interés.

Hace tres años, toreaba en Blanca por primera vez un chiquillo sevillano, hijo de un banderillero de Tomás Campuzano, llamado Luis Mariscal. Actuó una sola tarde y cosechó cuatro orejas y un rabo, pero no por concesión graciosa del hijo del antiguo Sacristán, sino ganadas por indudable mérito propio. Pasó el tiempo y tuve un día la noticia de que aquel chiquillo seguía toreando, ya de novillero, por lo que deduje que había saltado el charco y ya andaba por su pie.

Esto me dio motivo par que me interesara por él y hasta lo localicé por teléfono, y me dijo iba a presentarse en una novillada de la Feria de San Isidro, lo que estimuló mi interés por saber cómo marchaba el chiquillo que yo conocí en Blanca y al que le auguré por "LA VERDAD" que me creía que subiría arriba y llegaría a figura del toreo.

Como contraté con Canal+ sus conexiones en la isidrada, tuve ocasión de presenciar la magnifica actuación en Madrid de Luis Mariscal, que no me enseñó nada nuevo, sino que lo que hizo en Blanca, lo realizó con un toro de quinientos y pico de kilos. Pero, había otra cosa, y es que Luis Mariscal se encontró en Madrid con dos factores que en Blanca no tenía: el público sólo en mínima parte, y el presidente, que, seguramente por congraciarse con esa mínima parte, de gamberros, que no sé por qué regla de tres los hay en todas partes, luchó casi a brazo partido contra mi pequeño amigo Luis Mariscal, negándole la concesión de una segunda oreja que le hubiera permitido salir por la puerta grande y darle así en los "morros" a la expresada minoría, porque era muy justo, y la inmensa mayoría se lo había solicitado con el pañuelo en la mano, como Dios manda.

Pocos días después de sentir pena por tanta vergüenza, supe porque así me lo había comunicado un compañero de Abarán, que lo había leído en "ABC", que el Ministro del Interior, así sin intermediarios, había destituido a Luis Espada del cargo de Presidente de la Plaza de las Ventas, por su comportamiento indigno e inclinándose hacia una minoría insignificante que estorbaba la concesión de trofeos sin apoyo en una causa justa y que ello había perjudicado entre otros a Luis Mariscal.

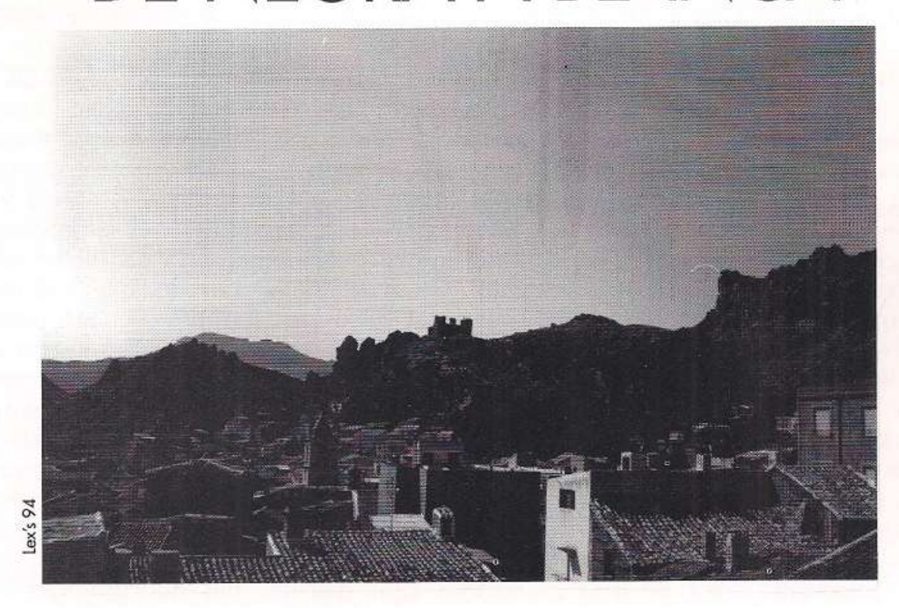
Permitidme que desde este lugar, poco significativo pero elocuente, rinda mi más entusiástico aplauso y la más larga de las ovaciones a ese Ministro que –seguramente buen aficionado– pudo advertir la cigatería del tal Espada, mandándolo a freír espárragos que ya habíamos condenado nosotros desde nuestra más humilde posición, pero basados en una justicia ausente y una equidad más ausente todavía.

Y este apoyo nuestro a nuestro Ministro del Interior, creo avalado seguramente por los también damnificados Pepín Liria, Pepín Jiménez y tantos otros que no logramos recordar, para que sirva de estímulo en tal vez bastantes casos de injusticias todavía no detectados, seguramente.

ANCASÁN



EL INCÓGNITO DEL CAMBIO DE NEGRA A BLANCA



Blanca a los pies de la Peña negra

Hanm b. Abad al Haqq b. Rahhn, jefe de la milicia mogrebina, en acuerdo con Jaime II, firmado el 22 de diciembre de 1.303, se fijaban como principales condiciones: el castillo de **Negra** y los lugares de Ceutí y Lorquí servirían para el establecimiento de la hueste africana y Rahhn los recibiría como vasallo recibe castillo de su señor, pero entregando en rehenes un hijo y tres más de los principales jefes de su hueste, para seguridad de ambas partes, con mutua devolución cuando terminara el acuerdo. La única ayuda económica que le ofrecía era la que pudiera corresponderle de las cabalgadas por los territorios castellano y granadino, donde iban en busca de botín, ganado y cautivos.

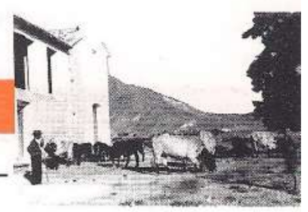
Las primeras incursiones en territorio castellano no fueron muy provechosas, pues hubieron de acudir al rey en petición de ayuda, que les facilitó cien cahíces de trigo, doscientas de cebada y la capitación que pagaban los mudéjares de **Negra.** También obtendrían algunas alquerías cercanas, como Abarán, Freyren, Andarraix y Alusca (Alguazas).

Desde Aledo y Cieza se realizaban acciones hostiles sobre ellos aprovechando cualquier ocasión propicia. Ibn Rahhn se quejaba de la mala acción de sus vecinos, que en **Negra** le habían destrozado ochenta y tres colmenas y robado gran cantidad de trapos que tenían almacenados para hacer papel.

Al cabo de seis meses, en junio de 1.304, desistió de seguir el convenio y regresó a África. Se iba a firmar seguidamente la sentencia de Torrellas y tras ella la devolución a Castilla el 19 de septiembre del mismo año, en que se levanta acta de la entrega del «castillo e villa de **Negra**».

Es en 1.304 cuando se viene diciendo que la Orden de Santiago cambió el nombre de **Negra** en **Blanca**. A pesar de nuestros esfuerzos como historiadores para localizar dichos documentos el resultado ha sido negativo. Sin embargo, el hallazgo de otros documentos nos permite afirmar y demostrar que en este año de 1.304 no se cambió el nombre de **Negra** por **Blanca**. Dos documentos lo demuestran; Uno de la Corona de Aragón de 1.308, cuando cinco moros de Xinosa fueron capturados por cuatro hombres de Ricote cuando estaban en **Negra** recogiendo grana y otro, del Archivo Municipal de Murcia, de 1.315 condenando al moro de **Negra**, Mahomat Abollexe, a la pena máxima por haber cohabitado con una cristiana.

Veamos los documentos:



1308, juliol, 31. València. Jaime II mana a Gombau d'Entença, procurador del regne de València, que faci penyorar béns del comanador de Ricote o del seu orde per tal d'indemnitzar els cinc sarraïns de Xinosa que foren presos per quatre homes de Ricote quan anaven a Negra a collir grana. Foren lliurats al comanador, que els féu rescatar per 1.600 sous de reials i perderen a més totes les coses que portaven, valorades en 60 sous. (ACA, C, reg. 142, f. 121r.).

Nobili et dilecto Gombaldo de Entença, procuratori regni Valencie, vel eius locumtenenti et cetera.

Dilectuctus consiliarius noster, Gondisalbus Garsie, coram nobis exposuit conquerendo quod, cum quinque sarraceni loci de Chinosa, quem ipse Gondisalbus tenet, irent nuper apud locum de Negra pro grana colligendà, quatuor homines de Ricot obviantes eisdem sarracenis ceperunt ipsos et captos duxerunt apud locum de Ricot ipsosque tradiderunt comendatori ipsius loci, ablatis et retentis penes eos rebus, quas secum deferebant, valentibus sexaginta solidos, et cum alias a capcione ipsa sarraceni predicti non possent evadere, habuerunt per violenciam se redimere pro mille sexcentis solidis regalium, quos dictus comendator numerando habuit et recepit et quod, licet per litteras nostras et ipsius Gondisalbi ᵃ Garsie dictus comendator requisitus fuerit ut restitueret seu restitui faceret dictis sarracenis res et pecuniam supradictas, hoc tamen facere non curavit. Quare vobis dicimus et mandamus quatenus pignorari permitatis per dictum Gondisalbum Garsie, seu sarracenos predictos de Chinosa iniuriam passos, tot et tanta de bonis dicti comendatoris de Ricot seu ipsius ordinis, ubicumque inveniri poterint, quod possit inde satisfieri integre dictis sarracenis in rebus et pecunia ab eis extortis et in dampnis etiam et expensis, que ipsos inveneritis occasione premissa legitime subiisse,ᵇ sic quod dicta bona capta seu pignorata teneantur de manifesto ut fieri debeat, de quibus satisfaciatis et satisfieri faciatis dictis sarracenis in rebus et pecunia sibi ablatis et dampnis et expenssis, que inde propterea sustinuerint, ut superius continetur. Et facta restitucione huiusmodi, siqua de ipsis pignoribus supefuerunt, illis quorum fuerint restitucione huiusmodi, siqua de ipsis pignoribus superfuerunt, illis quorum fuerint restituantur, impendendo super premissis prefato consiliario nostro aut ab eo propterea destinatis vel sarracenis predictis vestrum consilium, auxilium et iuvamen, prout et quando inde fueritis requisitus.

Data Valencie, II° kalendas augusti, anno M°CCC° octavo.

Petrus Luppeti.

1315, Agosto, 5. Burgos
Sentencia dictada por el infante don Pedro, tutor de Alfonso XI, contra el moro de Negra, Mahomat Abollexe, que, haciéndose pasar por cristiano, cohabitó con una cristiana, y contra el cristiano Juan de Dios que cooperó en el engaño. (A.M.M. C.R. 1314-1344, f. 4r.).

De mi Infante don Pedro, fijo del muy noble Rey don Sancho, tutor con la Reyna donna Maria mi madre e con el Infante don Johan mio tio, del Rey don Alfonso, mio sobrion, e guardá de su rregnos, a vos Pero Guiralt e Bernat Cesfabregues, alcalles en la cibdat de Murcia, salut como aquellos en que fio e para quien querria mucha buena ventura. Vi vuestra carta, que me enbiastes, en que me faziades saber que vn christiano a quien dizien Johan de Dios e vn moro a quien dizien Mahomat Abollexe, de Negra, viniera de Cieça a vuestro logar, e estando ay que fueron acusados que aquel moro que auia yazido con vna christiana a quien dezian Mari Ferrandez en semejança de christiano, e este Johan de Dios que fue ayuntador del pleito, e que dixera a Mari Ferrandez que este Mahomat que era christiano, e con este enganno qual fiziera Johan de Dios que ouiera a consentir de yazer don el dicho Mahomad. E vos sobresto que fezistes pesquisa e supistes la verdat que era asi, e por que non auie en vuestro fuero ley que fablase en tal caso que vos non atreuistes a fazer y justicia, e que me pediades mercet que vos enbiase mandar commo tenia por bien que y fiziesedes. E yo, visto la dicha carta e todo el proceso deste fecho en commo paso, que me enbiastes, auido consejo con omes buenos e sabios e con los alcalles del Rey e mios, ffalle que el dicho moro Mahomad deue morir por este fecho. E otrosi, por quanto parece que este Johan de Dios fué ayuntador del fecho. E otrosi, por quanto parece que este Johan de Dios fué ayuntador del fecho, e enganno a la dicha Mari Ferrandez, e fue alcahuete e ensuziador de nuestra ley, que deue morir, e quel deuedes dar pena de erege, E otrosi, por quanto paresce que la dicha Mari Ferrandez fue engannada por el dich Johan de Dios, e non fue sabidora del fecho, que deue ser suelta de la prision. Por que vos mando, vista esta mi carta, que matedes a los dichos Johan de Dios e Mahomat por justicia de fuego, e que soltedes luego de la prision a la dicha Mari Ferrandez. E de aqui adelante que lo ayades asi por ley e lo vsedes en tales casos commo este. E desto vos envio esta mi carta, seellada con mio sello, dada en Burgos, cinco dias de Agosto era de mill CCCLIII annos. Johan Guillen de Vitoria, alcalle del rrey e del infante, a quien el infante don Pedro mando librar este pleito, la mando facer. Yo Pero Johan de Palencia la escreui. Johan Guillen pronuncio.



El cambio no debió producirse mucho después y se mantiene la incógnita de su motivación y razones que así lo aconsejaron.

Tras un período de 68 años en que no aparece el nombre de **Negra** ni **Blanca** en ningún documento, hemos encontrado en el Archivo Municipal de Murcia donde aparece por primera vez el nombre de **Blanca**:

1383-X-18.- Martín Alfonso de Valdivieso, adelantado del reino de Murcia por el conde de Carrión, al concejo de Murcia. Pidiendo que dejasen libre a un moro (de Blanca) de su encomienda (Valle de Ricote) que fue prendido a requerimiento de un judio de Elche. (A.M.M. A.C. 1383, fol. 27r-v).

A los muchos onrrados caualleos, escuderos e ofiçiales e omnes buenos que auedes de ver e de librar fazienda del conçeio de la muy noble çibdat de Murçia, yo, Martin Alfonso de Valdeuielso, comendador de Ricote e adelantado del rey por don Iohan Sanchez Manuel, conde de Carrion, en el regno de Murçia, me vos enbio encomendar como aquellos para quien querria que diese Dios mucho onrra.

Fago vos saber que este jueues que agor paso me prendieron ay en la çibdat hun moro de mi encomienda, vezino de Blanca, e dizen que lo fizieron a querella de vn judio, vezino de Elche, por fiadoria de huna azemila que le auian fiado los alcalles de Çieza. E en esto bien vedes vos que me fizieron agrauio, que Val de Ricote ni Çieça sabedes que son de la Orden de Santiago e no son de vuestra juridiçion ni tienen que librar con ellos vuestros alcalles, que si el judio de Elche o los alcalles de Çieça o otros algunos qualesquier alguna demanda an contra ese moro o contra otros moros algunos del Val de Ricote vengan lo mostrar aqui, e si cosa fuere que sea librar a mi, asy como comendador de la casa, que ge lo librare en tal manera porque cada vna de las partes aya conplimiento de derecho, e si fuere de librar del alcalle de los moros, yo lo mandare que lo libre sen ningund alargamiento.

Porque vos ruego e pido de mesura que ayades por bien de me guardar la buena vezindat que auedes fasta aqui guardado e que mandedes soltar el moro, que bien podedes saber verdat, que asta aqui en guisa lo he guardado, que los que auien de vuestra çibdat o pasen por esta comarca, a los de la çibdat como de todo su regno, que fallan aqui much onrra e lo que les cunple, e so çierto que fallaredes muy pocos querellosos que vos digan el contrario; e en esto faredes derecho e lo que deuedes e yo tener vos lo he en mesura; e si sobre esto mas agraueo me quisierdes fazer, porque yo pueda fazer sobre ello lo que fuer seruiçio del rey e guarda de la Orden e lo que fuer derecho, digo de parte de mi señor el rey a qualquier escriuano publico, ante quien esta carta vos fuere mostrada, que de ende al que vos la mostrare testimonio, signado con su signo, porque lo yo pueda mostrar a do entendiere que cunple.

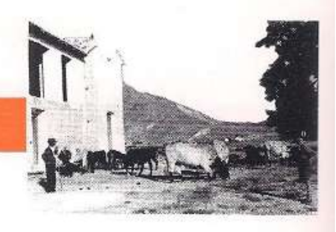
Fecha domingo, diez e ocho dias andados del mes de Otubre, era de mill e quatrozientos e veynte e hun años. Martin Alfonso.



Lex's 94

Esperamos que esta pequeña aportación ayude a un mejor conocimiento de nuestro pueblo y les adelantamos que pronto, fruto de la investigación, se publicará un libro lleno de documentos sobre la historia de **Blanca**.

Ángel Ríos Martínez y
Govert Westerveld («El Holandés»)



NEGRA,
EL NOMBRE ANTECESOR DE BLANCA



El castillo dominaba el estrecho valle que riega las aguas del Segura

El origen del nombre Negra ha sido investigado por distintos historiadores. Algunos pensaban que el nombre tenía que ver con las aguas negras de Ayn Šaytãn (Fuente del diablo) en el río cerca de este pueblo; otros con el de la Peña Negra. Haremos un análisis de los datos disponibles hasta este momento.

1. Fuente del diablo

En relación con la ubicación aproximada de Ayn Šaytãn (Fuente del diablo) esto no plantea demasiados problemas según el arabista Vallvé, pues podría situarse entre Alhama de Murcia y Aledo.

Molina nos hace saber «que en el entorno territorial de Mula se conoce la existencia de un Cagitán o Canjintán, ampliamente citado en el siglo XIV en los Documentos de Pedro y Alfonso XI en cartas dirigidas al Consejo de Mula y en el Catastro de Ensenada, como «Campo que dizen de Camixtán» o «Campo de Camixitán». Hoy se conoce como Cajitán una pequeña comarca situada al Norte del territorio de Mula, entre los términos de Cehegín y Calasparra, Ricote y Cieza, ampliamente documentada también en los siglos XVI Y XVIII por su alto valor económico ganadero»

2. La Peña Negra

Veremos que antiguamente se usaba el nombre de peña para indicar el lugar de un pueblo:

Merino nos informa «que la cuenca Media del Segura, ·áspera y hecha de rocas, constituía el Guad-Ricot ó Guid Rocot (Ricote), como describe Cascales, donde asentaba el lugar ssojairat ó Assajur, de evidente alusión a sus bravíos **peñascos**». En la literatura vemos regularmente que los castillos estaban situados encima de las altas peñas. Algunos pueblos se llamaba antiguamente incluso con este nombre delante, veamos:

Peña de Moratalla

Documento: 1303-VII-1. Sevilla- Bul O. Santiago, p. 249

Peñas de Xoxe (Peñas de Ojós)

Documento: 1318-VII-1. Valladolid - A.H.N. Órdenes Militares, Ücles, carp. 293, nº 5



Penna de Sox (Peña de Ojós)
Documento: 1300-XII-18. Carta de Jaime II al maestre de la Orden Militar de Santiago.

- Archivo de la Corona de Aragón, Reg. 293, fol. 3v.

3. La Peña Negra descrita por Manuel González Simancas (Manuscrito de 1905).

El contenido total sobre Blanca no se ha escrito hasta ahora y tenemos las primicias de ser los primeros:

«Este cambio de nombres (de Negra en Blanca) tan distintos nos demuestra la poca confianza que deben inspirar las etimologías en muchos casos para buscar el de las poblaciones antiguas, y eso que el de ésta es inexplicable que se trocara por el del color antitético, puesto que su origen quizá se debió á hallarse situada en la falda de un cerro que dicen La Peña Negra por ser el único que en toda la comarca aparece formado por la roca feldespática llamada andesita augítica.

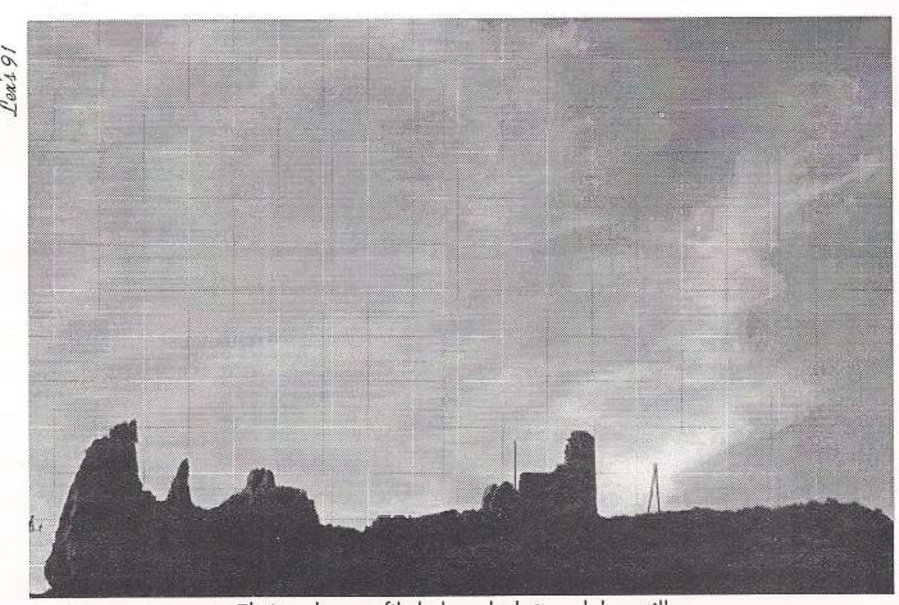
El Castillo dominaba el estrecho valle que riega las aguas del Segura, y de su recinto ya no quedan más que las cementaciones y tres torres, tal vez las de mayor fortaleza por hallarse situadas en el frente, que flanqueando la posición por las alturas meridionales, resultaba más débil. Apartándose de la forma general de las construcciones militares árabes que hasta aquí dejó catalogadas, ésta en que me ocupo, sarracena también y fabricada de argamasa, ofrece la particularidad de no ser macizo el torreón central que aparentando reforzar la cortina á manera de contrafuerte, sirve en realidad para aumentar el poder de la defensa con el cruce de tiros, óde fuegos que diríamos ahora, batiendo apenas sin espacios muertos la primera zona polémica en la que, según parece, no hubo obras de fortificación.

Destruidos los mismos que daban frente al interior del castillo hoy es imposible precisar cuál fué la forma de cubiertas que tuvieron estas torres en las cuales se conservan, probando que tuvieran por lo menos dos cuerpos, los huecos de arco semicircular de algunas ventanas y alteras, estas últimas con el plano inferior muy pendiente y la ventanilla casi tan ancha como alta, sin duda para ensanchar el campo de tiro á costa del menor resguarda del defensor»

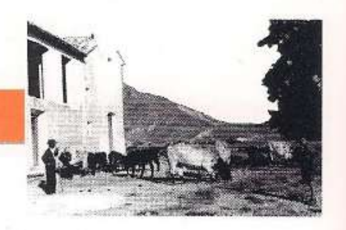
Conclusión:

Con los datos disponibles hasta este momento pensamos que podemos afirmar que el nombre de Negra tenía su origen a su peña negra, tal como González Simancas ya lo sintió y describió.

Luis García Trigueros
Govert Westerveld (El holandés).



El singular perfil de los aledaños del castillo.



BALONCESTO FEMENINO

ALEJANDRO PALAZÓN NÚÑEZ



Primeros pasos del baloncesto femenino. Mayo '91. *Foto del autor.*

DESDE 1.990 ...

Siempre pensé que la vida cobra sentido cuando se hace de ella una aspiración a no renunciar a nada. Por esa razón, cuando hace siete años se me ofreció la posibilidad de emprender esta aventura no me quise negar.

La primera tarde que fui al colegio a entrenar, asistieron sólo dos chicas; realmente eso del baloncesto femenino era algo bastante novedoso en Blanca. Después empezaron a venir otras, pero más arrastradas por sus amigas, que porque les gustase este deporte.

Así pasamos los dos primeros años, entrenando de vez en cuando, sin demasiadas pretensiones, ya que no teníamos metas inmediatas y nuestra única competición se reducía a un partido de Juegos Escolares en todo el año.

En esta primera fase, desde mi corta experiencia, tuve que pasar muchas horas ideando de qué manera podía transmitir a un grupo de chicas todo lo que este deporte significa para mí. Pronto me di cuenta de que a la vez que enseñaba, yo mismo iba aprendiendo; yo enseñaba baloncesto y ellas me daban sus particulares lecciones de convivencia, simpatía, amistad, inocencia y ganas de vivir.

Así, el interés por este deporte fue creciendo entre las chicas, hasta el punto de que en la temporada 92/93 decidimos federarnos en la categoría Cadete de la liga regional de baloncesto. Pasamos unos primeros años muy duros, ya que a nuestra inexperiencia se unía la escasez de jugadoras, lo que provocaba que tuviésemos que participar en categorías mayores de las que por edad nos correspondían.

De este modo en nuestra primera temporada como equipo federado, acabamos con trece derrotas y una sola victoria, pero con la sensación de que estábamos en camino de llegar a alcanzar cotas más altas. Además, nos sentíamos partícipes de algo bonito, nos sentíamos como un grupo, como un equipo; y esa sensación podía más que cualquier resultado adverso, por abultado que fuese.

La segunda temporada, ya en categoría Júnior, acabamos con cuatro victorias y trece derrotas. Pero en algo estábamos todos de acuerdo: la mejora real del equipo había sido mayor de lo que indicaban las simples estadísticas.



En este momento, que empezábamos a funcionar y a tomarle el pulso a la competición, nos encontramos con el problema de siempre: teníamos pocas jugadoras y de edades muy dispares, con lo que nos vimos obligados a dar el salto de categoría Senior con sólo dos jugadoras de esa edad, y el resto demasiado jóvenes y en algunos casos recién incorporadas a nuestro equipo.

Esta tercera temporada nos enfrentamos contra equipos muy fuertes y con jugadoras que, en algunos casos, tenían seis o siete años más que las nuestras. Así que, aunque estuvimos a punto de ganar cuatro o cinco partidos, lo cierto es que no ganamos ninguno. Pero estoy convencido de que esta temporada, tan negativa en cuanto a resultados, nos ayudó mucho para conseguir los éxitos que vendrían más adelante.

En la cuarta temporada, segunda como Sénior, empezó a cambiar el panorama y comenzamos a recoger los frutos del trabajo de los años anteriores. Así, acabamos con ocho victorias y ocho derrotas, alcanzando una meritoria 3ª posición final, y conseguimos vencer a rivales que hasta este momento siempre nos habían derrotado. Además, a nivel individual, tres jugadoras de nuestro equipo: Inma, Tita y Cristina, recibieron el reconocimiento de ser convocadas para una preselección Sénior que se hizo entre todas las jugadoras de la Región; e incluso yo mismo tuve la suerte de asistir al Campeonato de España como segundo entrenador de la Selección Alevín Murciana.

Cena fin de temporada. Abril '97. *Foto del autor.*

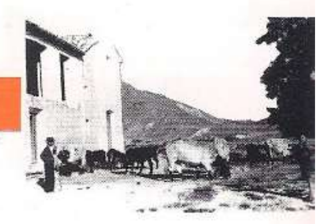
... HASTA 1.997

Y con este nuevo status del equipo, que se estaba ganando el respeto de sus rivales, y haciéndose un nombre en el mundillo baloncestístico, llegamos a esta última temporada que acaba de finalizar, en la que el equipo ha conseguido un parcial de 10 victorias y 4 derrotas (dos de ellas por la mínima), alcanzando el **primer puesto** en la máxima categoría y ofreciendo en muchas ocasiones un buen espectáculo de baloncesto, llegando a encadenar hasta cinco victorias consecutivas.

Durante todo el año, el equipo ha sido respetado –e incluso temido– por todos sus rivales, y ha conseguido victorias por 70-30 ante Lorca, 79-16 ante Agrodolores, el inolvidable: 60-53 ante Molina y la más espectacular: 110-13 ante Cieza.



Equipo del Blanca C.B. Temporada 93/94. *Foto del autor.*



Este último año, el equipo ha estado formado por: Inma González, Angélica, Tita, Mª Angeles, Mavi, Cristina, Verónica, Pamela, Sandra, Geles e Inma. Aunque el éxito ha sido labor de todas, algunas de ellas fueron reconocidas en la I Gala del Deporte celebrada el 9 de Junio y en la que tuvieron una mención especial Mª Angeles (máxima anotadora), Inma (mejor jugadora) y Geles (jugadora más completa).

En esta temporada que acaba de concluir ha entrado en escena un nuevo equipo, un equipo infantil que se ha caracterizado desde el principio por su ilusión, su garra y su valentía para enfrentarse de tú a tú ante rivales mucho más preparados y con algunos años de experiencia. El equipo ha estado formado por: Mª Carmen, Alicia Molina, Luisa, Alicia Cano, Sandra, Rosario, Sole, Mª José, Encarnita y Almudena.

Todas ellas pueden estar orgullosas de la labor que han realizado este año y de haberse ganado la simpatía y admiración de todos nuestros rivales, que se han sorprendido del espíritu de lucha y de la continua progresión de un equipo, que partiendo de cero ha sido capaz de poner en aprietos a rivales más fuertes y ha logrado vencer en cuatro de sus últimos seis partidos, alcanzando un meritorio 5º puesto.

Podemos destacar la primera victoria por 34-10 ante Dolores de Pacheco y la espectacular victoria ante El Palmar por 60-24, así como el gran partido ante el campeón Molina, en el que se perdió por 40-54, pero en algunos momentos se rozó la victoria.

Además, ha conseguido algunos reconocimientos individuales, ya que Encarnita y Almudena formaron parte de la Selección Murciana Alevín que disputó el campeonato de España en Lloret de Mar. Sandra y Mª José están en la preselección infantil de cara al Campeonato de España de dicha categoría que se disputará el próximo año y el resto pueden seguir sus pasos si siguen su progresión.

Hasta aquí llega, de momento, esta pequeña historia, una historia que ha sido un largo camino de intercambios, dudas, aciertos y algunos tropiezos, en el que fui pasando de entrenador a amigo, de maestro a alumno, de tal modo que mi persona se iba enriqueciendo con tanta savia nueva.

Ciertamente, cuando miro atrás, me doy cuenta de que el baloncesto se ha convertido en una excusa para crear un gran grupo humano, que trasciende del simple hecho de competir en un equipo deportivo, para ser la unión de un «equipo» que convive, aprende y lucha para seguir creciendo y conseguir que no se pierda aquello que un día comenzó como una casualidad, como una anécdota.

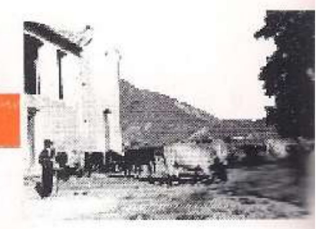
Gracias a mis jugadoras, puede decir que el día que acepté entrenar a Baloncesto, me dieron un buen pase, con el que crucé todo el campo y finalmente, creo, que tras encestar un triple, ganamos nuestro particular partido.



Blanca C.B. Infantil, equipo que ha realizado una brillante temporada. Junio '97. *Foto del autor.*



VIEJAS GLORIAS DEL FÚTBOL BLANQUEÑO. *Foto cedida por José Mª Cano Banegas*





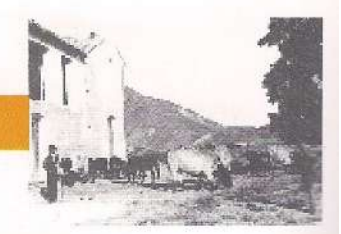
En la década de los 80, Blanca sufrió tres grandes riadas. En octubre de 1982 (foto superior) las aguas llegaron hasta las viviendas cercanas al «río de la lechera». En julio de 1986 inunda, entre otros lugares, el Runes y el Arenal. La última, en septiembre de 1989 (foto inferior), a mitad de construcción del polémico muro para la prevención de las avenidas, vuelve a anegar las zonas próximas al cauce. El caudal de la rambla del Puente de los Gitanos arranca de cuajo la pasarela de acceso al Alto Palomo y la pica del puente viejo.







En marzo de 1983 la nieve nos sorprende. (Foto superior e inferior). Hacía más de 12 años de un acontecimiento metereológico similar (el 3 de enero de 1971). Posteriormente, el 28 de febrero de 1993, nevaría en el cercano pico de Los Almeces, que sería visitado masivamente por vecinos de la localidad y de otros pueblos de la región.



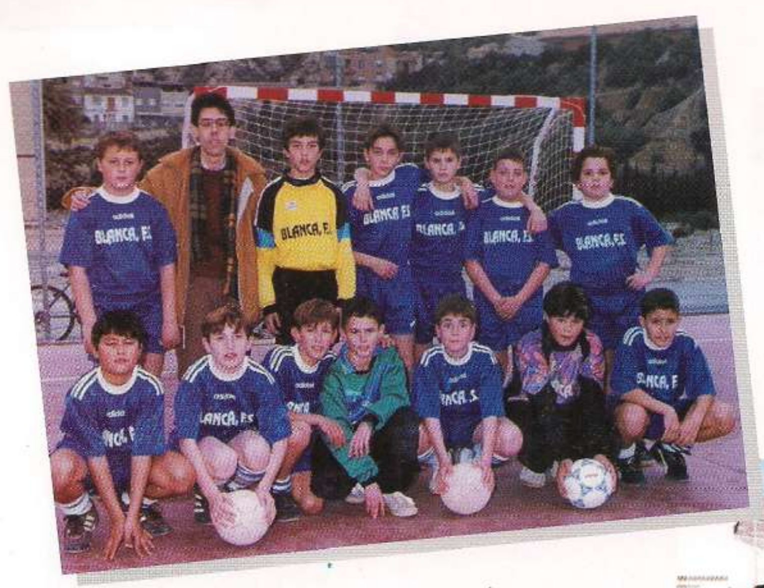


Alejandro, Rosita, Dori, Mª del Mar, Raquel, Pamela, Jose, Inma, Tita, Verónica, Cristina, Geles. Temporada 95/96



Sole, Mª Carmen, Rosario, Sandra, Luisa, Alejandro, Alicia Cano, Almudena, Encarnita, Mº José, Alicia Molina. Temporada 96/97





BLANCA F.S. ALEVIN
De pie: José Luis, Antonio López (Entrenador), Javi, Juan, Alejandro, Ismael, Antonio José.
Agachados: Adrián, Emilio, Sergio, Jesús, López, Victor y Pepe.

ESTACIÓN BLANCA F.S.
De pie: Pedro Ortega (Delegado), Sergio, Samuel Manuel, Alejandro, Juan Antonio, Victor Manuel, Guillermo Joaquín, Gonzalo, Juan Ant. Castaño (Entrenador).
Agachados: Ismael, Mario Alejandro, Pedro Iván, José, Juan José, Alberto y Jesús.



CADETES BLANCA F.S.
De pie: Alejandro, Antonio López (Delegado), Luis Molina (Entrenador), Pedro, Guillermo, Turpín, Antonio, Francisco.
Agachados: Carlos, Pencho, Alejandro, Gonzalo, Alvaro y Javier.



BLANCA F.S. JUVENIL
Campeón Regional Temporada 96/97
De pie: Rafael Sánchez (Entrenador), Gustavo, Rafa, Jesús, José María, Antonio Angel, Antonio López (Presidente), Nicolás.
Agachados: Leonardo, Antonio José, Benedicto, Juan, Eduardo, Ismael.

